

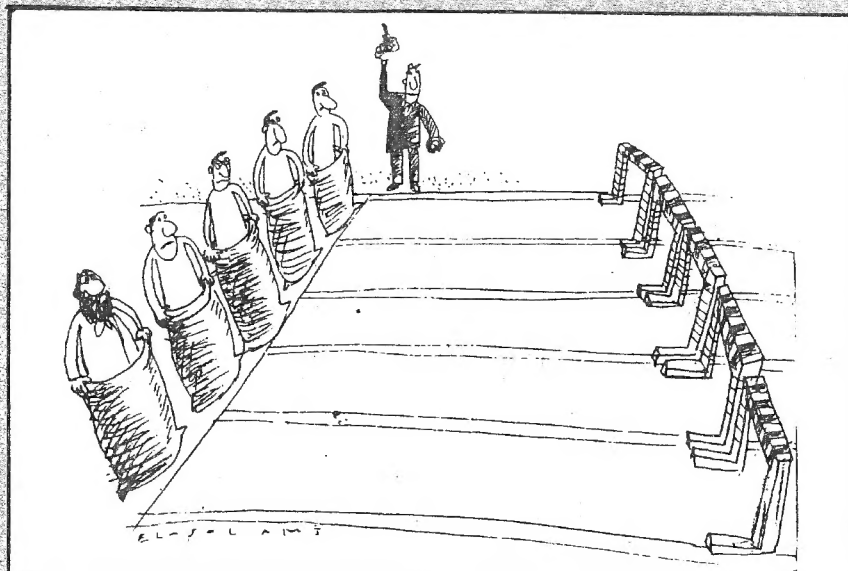


使您笑口常开的朋友来了!

幽默大师

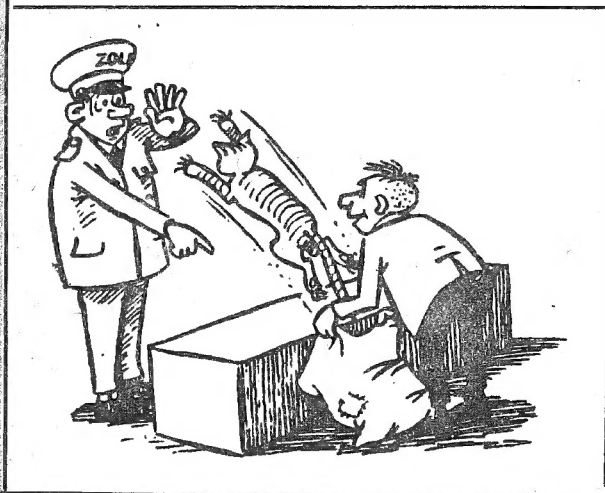
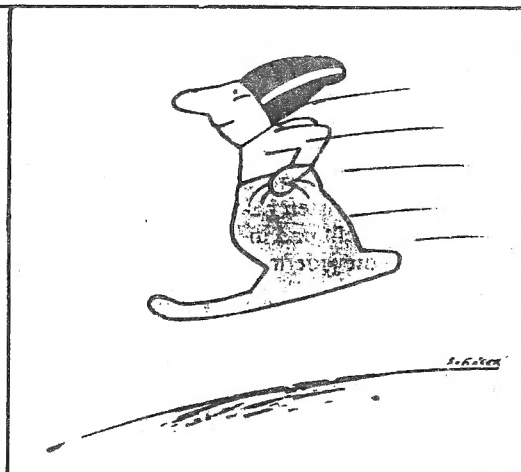
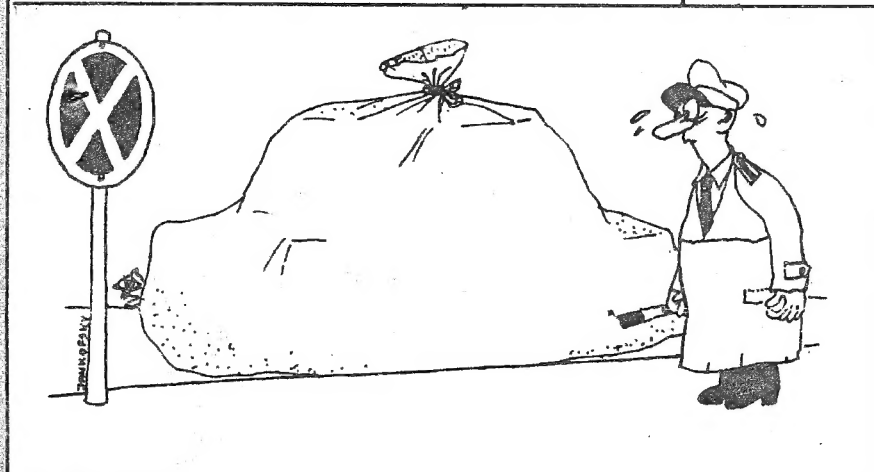
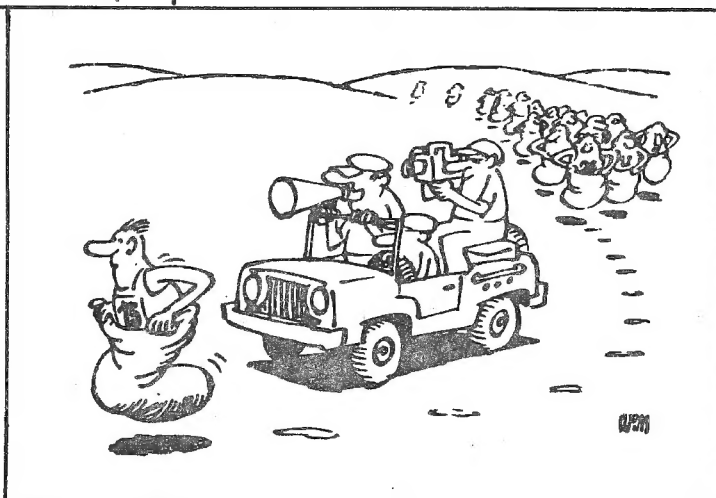
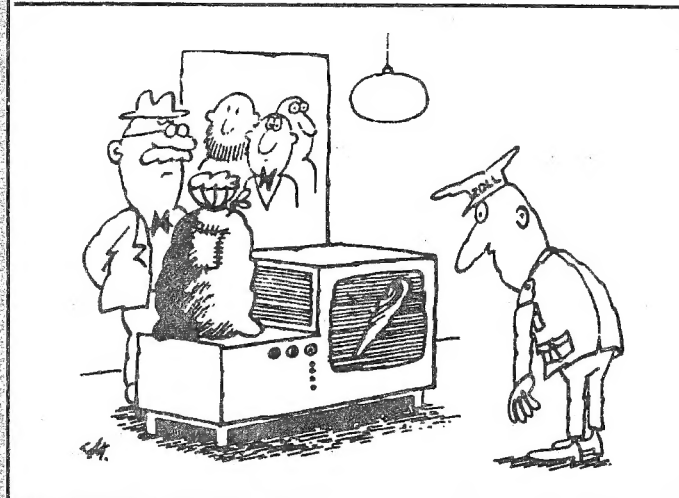
89 / 4 / 22 · YOUMODASHI · WIT AND HUMOR





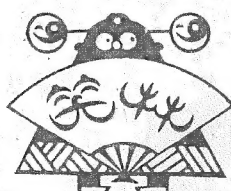
口袋

周益民 供稿





嘻嘻
嘿嘿
哈哈



凡人小事



使您笑口常开的朋友来了

· YOU MODASHI · WIT AND HUMOR ·

89 / 4 / 总22 · 要目 · 幽默大师 / 画刊 ·

编辑: 《幽默大师》编辑部
出版: 浙江人民美术出版社
印刷: 浙江新华印刷厂

出版日期: 1989年8月9日
社址: 浙江杭州武林路125号
订阅: 全国各地邮局(所)

刊号: CN33-1029
代号: 32-82
定价: 1.20元

☐ 凡人小事

| | |
|-------|----|
| DD先生 | 31 |
| 老哥俩 | 21 |
| 卜卜和卜卜 | 44 |
| 葫芦头轶事 | 26 |
| 糊涂先生 | 37 |

☐ 西洋镜

| | |
|------|----|
| 一串鳊鱼 | 14 |
|------|----|

☐ 笑林

| | |
|------|----|
| 名旦之口 | 2 |
| 儒士 | 15 |

☐ 笑的专列

| | |
|------|----|
| 馋猫 | 8 |
| 快乐营 | 28 |
| 童话短路 | 22 |

☐ 独角戏

| | |
|---------|----|
| 男人和女人 | 7 |
| 月亮 | 17 |
| 叶春咏的幽默画 | 27 |
| 余立新的幽默画 | 32 |
| 杜成的幽默画 | 45 |

☐ 欢乐马拉松

| | |
|--------|----|
| 神探哈特 | 24 |
| 惧内协会 | 18 |
| 效率专家爸爸 | 34 |

☐ 淘气包

| | |
|-----|----|
| 小贝蒂 | 42 |
|-----|----|

☐ 哈哈镜中的维纳斯

☐ 我能成为幽默大师

| | |
|----|----|
| 口袋 | 封二 |
| 海洋 | 封三 |

♥ 每日投资 2 分钱即可享受欢乐无穷
♥ 请将您得到的欢乐与亲朋至友共享

本刊邮政编码: 310006

翻开此页
其乐融融

口之旦名

斯 觉 改编
张健民 绘画



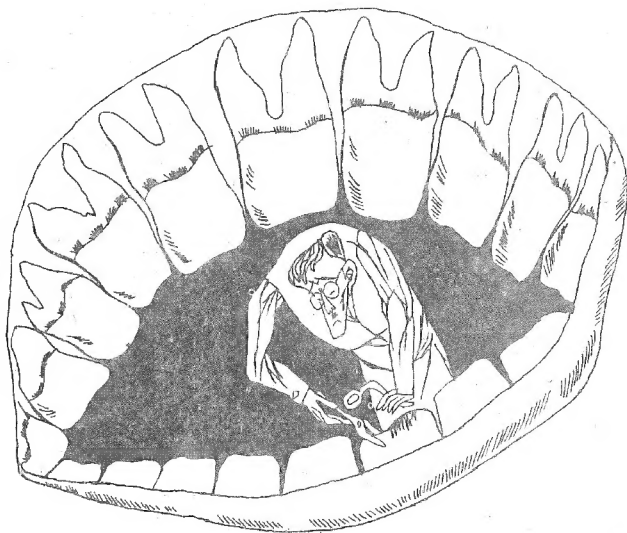
1. 程医生从商一年整，把点积蓄输得精打光，吃老鼠药想过，跳黄浦江想过，上吊绳子摸过，最终还是被贤良的程师母劝解转来，重操了旧业、开起诊所。



2. 程医生的正业是颌面外科，口腔修复。曲高和寡，他常常是一整天一整天的没有顾客。



3. 有一天终于来了一个人，却是为拔一颗蛀牙。程医生那一腔忿怨似乎都化成了力量，落到这颗病牙上，一口气便拔将出来，“当”地一声扔在瓷盆里。那客人捂着腮帮呻吟着出了门。



4. 无论程医生的痛苦有多少深沉，他还得象拔河一样拔那病牙，象补墙一样补那蛀牙上的洞。至今还没有一名真正对口的主顾上门。



5. 寥寥几颗病牙究竟难以维护一个高雅的诊所。只好觅来一位姓陆的浦东先生合租这房子，房租一人一半。



6. 老陆是做生意的，有时还对他的顾客宣传程医生的技术。大约是长期在马路“露天作业”之故，他的喉咙有点聒噪，十足浦东腔，句尾带着颤音，颤完之后一顿，很有力量。



7.老陆做生意，总是先把价钱抬到吓死人的高，然后又很谦逊地说：“我又不是皇帝，出口便不能改了，你还个价钱好了！”可是人家刚一还价，他却又嚷道：“先生，你也太辣手了！把我的一点赚头也杀掉了！”



9.精诚所至，金石为开。那一起一伏，一抑一扬，极有戏剧性的效果。每做一笔生意，就象完成了一个故事。程医生渐渐为他所吸引，有时便踱出去，亲临现场观摩。



11.程医生忽然觉得老陆的生意之道里似乎有些艺术的灵感，还有心理学的成分，也更有了乐趣。老陆那种热情的生活态度感染了他，他居然有兴致陪程太太上戏院了。



8.那人复又紧张起来，刚要走，老陆便又报出一个价钱，那人又松了一口气，买了。老陆一边收钱一边说：“我见你诚心要买，亏了血本了。不为钞票，是交个朋友。再会！好走！”

10.老陆有时卖的是浦东乡下自织的领带，每种花色有浦东乡下若是有人买了一条领带，再多付一点钱，老陆就当场把那同样花色的其余两条用剪刀剪掉。这样，自主便既经济又实惠地拥有了全世界唯一一条这种花色的领带。



12.戏院照例闹哄哄的。先生们矜持而谦和地微笑，太太们眼睛的余光则紧张地旁顾，彼此较量着旗袍的花样、海虎绒的光泽、披风上的水脚……直待到舞台亮起来，场子暗下去，方才吐出一口气，放松下来。



13.锣鼓响了。可是程医生却不懂戏。那表示骑马、作战、开门、赶路等等虚拟的动作叫他觉得幼稚得可笑；那严格规范的招式又使他觉得迂腐得可厌。



← 14.那咿咿呀呀九曲十八弯的唱腔叫他觉得无尽漫长；那紧锣密鼓逃也逃不脱地围剿着他，叫他头昏脑胀。只因程太太对戏剧艺术迷恋到了沉醉，他也只好坚持着将台上人物盯得紧。

18.程医生看着那娇美异常的脸庞，眉、眸、鼻、唇，最终看到了牙齿，不由皱了一下眉头。他从太太手里要过望远镜细看起来。



15.今日压轴的是位名角儿，十大名旦之一，唱的是那出百看不厌的《贵妃醉酒》。只见一凤冠锦袍的美人一步十回、姗姗出场。还没等他看清人影，四下便爆出春雷般的喝采：“好！”



16.程先生一阵头昏，再定神看去，那美人婷婷站着，不胜娇懒地挪开步，又是一阵吼样的“好！”想必这就是名旦了。



17.那贵妃一唱三叹，低低回眸，缓缓转身，长袖漫天，锦袍铺地，一身荣华富贵，透出无限寂寞。程医生虽不懂“好”在何处，却也觉得这名旦十分可人，怎么细看也看不出是个男人扮的。

21.这天，他一反往常，不去诊所，却趴在桌上写起信来。程太太耐不住好奇，偷偷朝桌上瞥了几眼，却见是在给那位“贵妃”写信，心里不免醋意。



19.贵妃娇不胜喘，每一句唱词之后都要留出长长的间歇来容纳鼓掌与喝彩。胡琴拉着过门，伴着一片震天动地的“好！”程医生全然听不见那一片雷动，只顾端着那架望远镜，看个不休。

20.回家途中，程医生久默无语。上床之后，辗转不眠。清晨起来，颊露红晕。眼睛虽布着血丝，却也炯炯有神。





22.但转而一想，那名旦扮的虽是贵妃，实质却也是一位男人，这就动气动得荒唐了，其实，也是演技的不凡，于是对这名旦更为崇敬了。



25.程太太做梦也没想到，那名旦正在四处打听寻问她的程先生。名旦跑遍了所有的公立私立牙科诊所、口腔医院，可是都对他摇头，不知有颌面外科兼口腔修复的程医生其人。



23.程医生出去寄了信回来，便宣布暂停诊所，外出周游。程太太心下虽是疑惧，但见先生死灰复燃似地有了自信，便也不拦他。

27.这么一来，数十万戏迷也跟着一起焦急顿足。一时间沸沸腾腾、纷纷扬扬，程医生名声与日俱增，就连街头巷尾的平头百姓也无一不谈程医生。

28.程医生如期归来，招牌再度亮出，人们目瞪口呆，奔走相告，犹如华佗再世，轰动异常。

26.程医生生活脱象位仙人，先上人间天堂之苏杭，又下名甲天下之桂林，云游山水之间。他越是开心，名旦的焦急越是加倍，他宣布找不到程医生，便永远告别舞台。



24.程太太操持家务、养育孩子，偶尔也去看戏。可是再也没见到那位名旦出场。又听说，那名旦不知为何执意不肯登台，真是十分遗憾的事。



29.消息飞快传入名旦耳中，正要起身拜访，不料程医生已经登门。他一手提南北四方名特产，一手挽着黑礼帽，静立廊下。



30.从此程医生诊所门庭若市，鲜花盛开。卖领带的老陆被请出门去，换了两位可爱的护士小姐。就诊费虽昂贵无比，却仍是宾客盈门，接应不暇。只要是程医生配的假牙，不谈质量，已另有一番崇高的意义。



31.名旦重返舞台的首场演出，程医生偕太太前往。待那贵妃袅袅婷婷亮了相，全场竟傻了似地毕静，忘了叫“好”。只听她（他）轻轻一声“咿呀”，欢声才又复苏，平地而起。

32.贵妃一别数日，此回复见，更是明眸皓齿、光艳照人。程医生问太太，“你看贵妃有何变化？”程太太不假思索地回答：“更美丽了。”

35.贵妃的牙齿？原来如此！

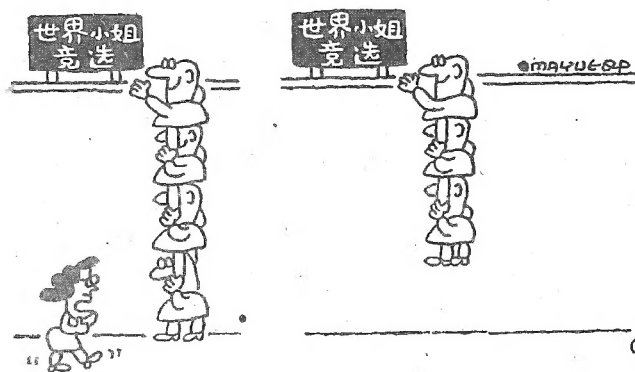
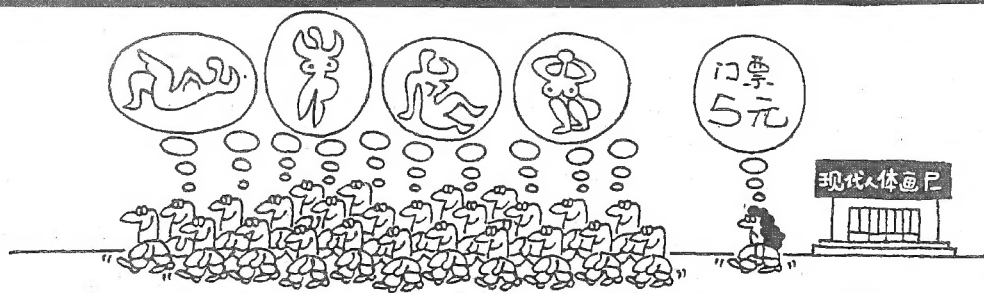
33.程医生一笑，又举起望远镜望了一回，自语道：“怕是我今生今世再难做出这样一副牙套了。”程太太一惊，又看看贵妃，忽而发现，她（他）口中先前从不曾这样明亮，象是衔了一行珍珠。



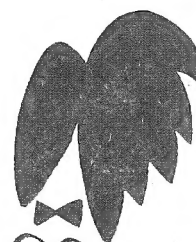
34.回到家，程太太细细盘问上次给名旦写信究竟说的何事。先生便说：“我告诉他，贵妃果然出神入化，只可惜那一副牙齿已不是贵妃的了；黄、黑、且萎缩，大约是抽烟所致。仅此而已。”



男人 HE 女人

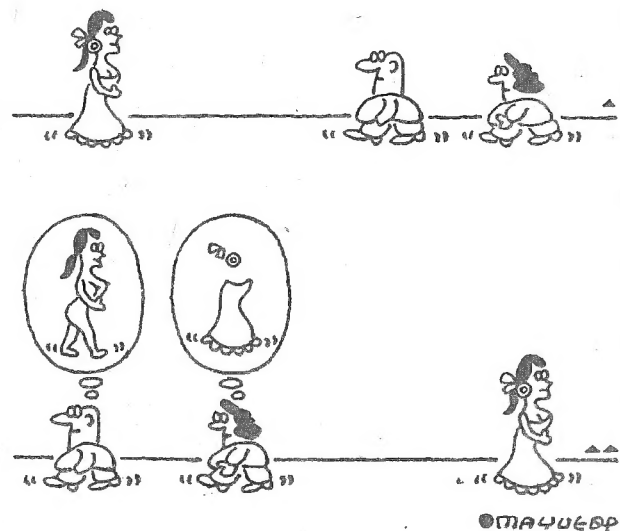
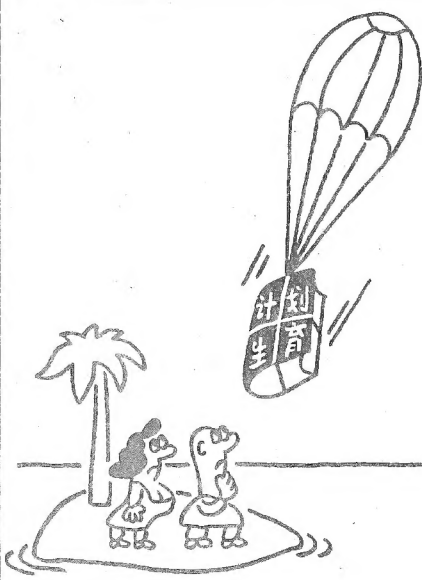
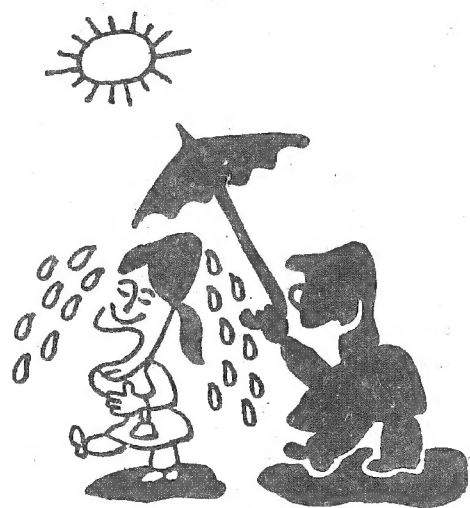
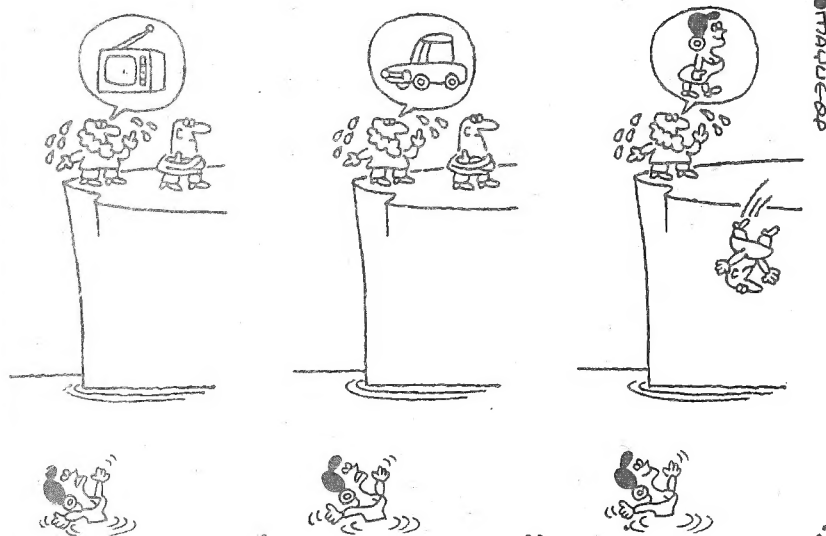


马跃专题



幽默画

●MAYUEBP

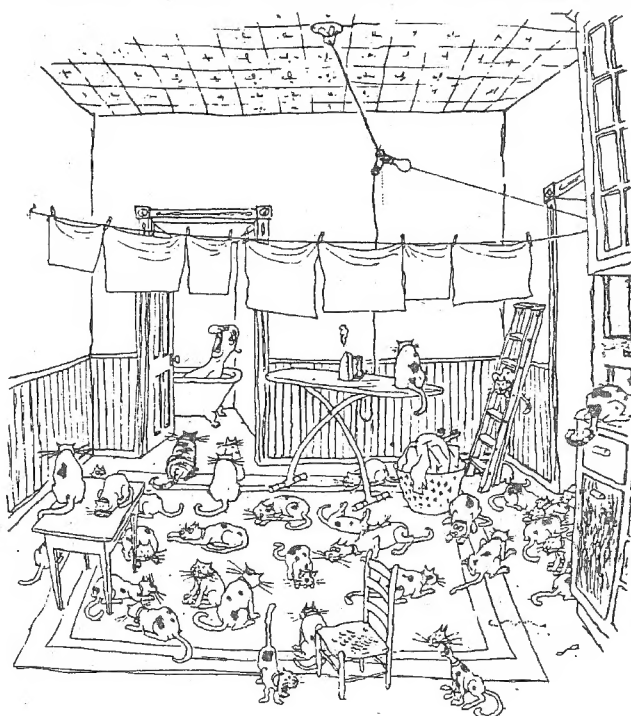
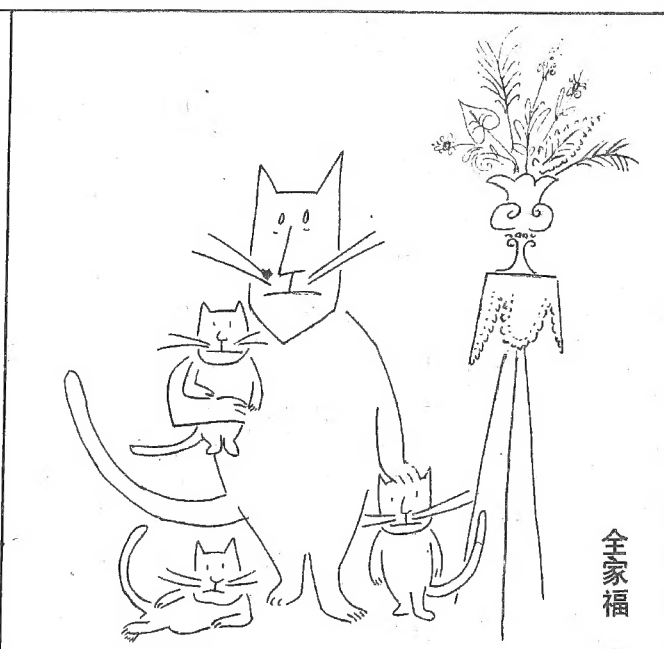
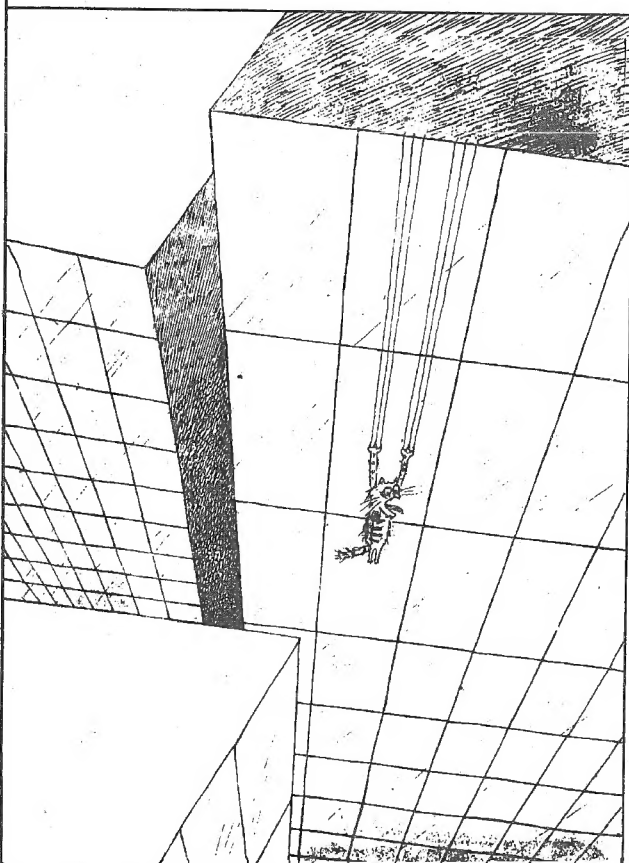
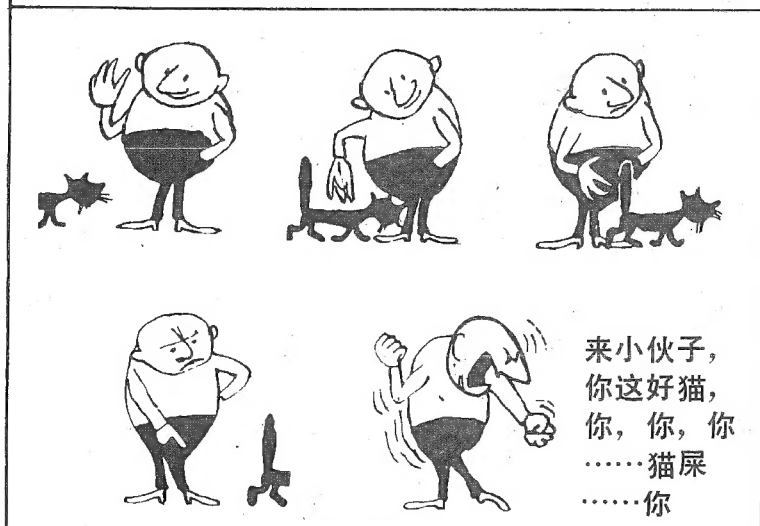


馋猫

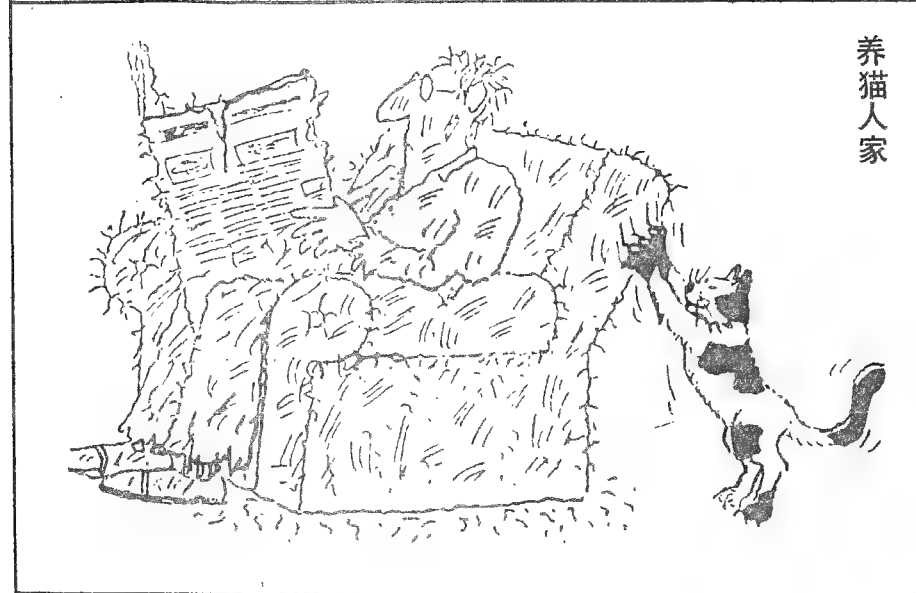
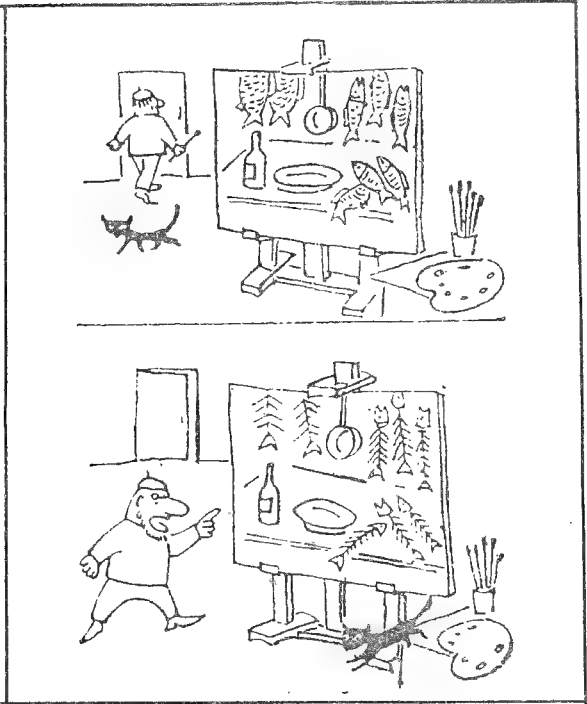
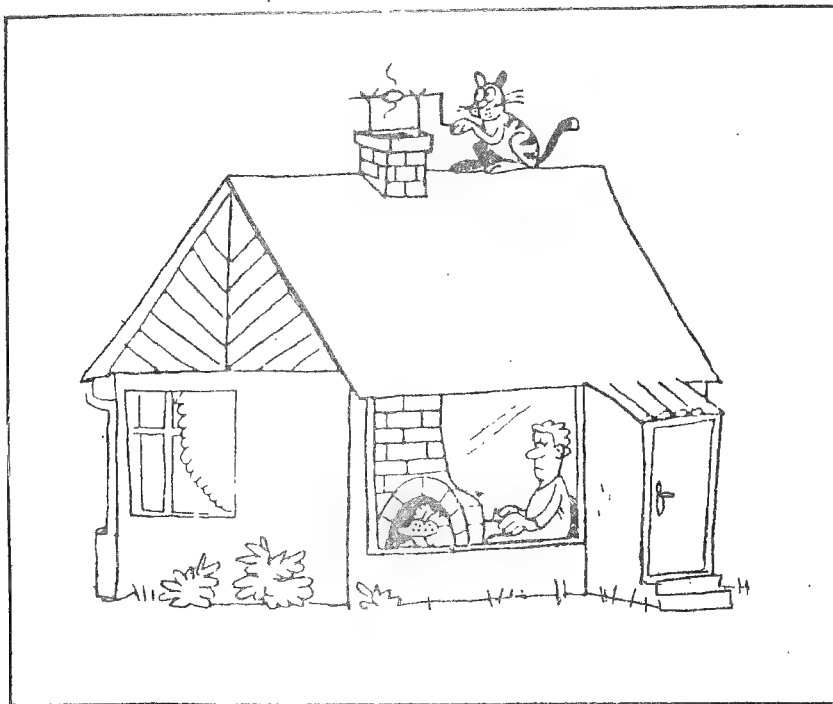
上一期，我在说“狗儿爷”时，曾提到了猫。应该说，比之狗，猫的确是颇讲卫生的。它们的那张脸，一天要洗上十几遍，拉屎撒尿，也总是偷偷摸摸地进行，而且，拉毕撒尽之后，还要用土掩埋起来，不象狗，可以大模大样地在墙根底下或者马路中央到处便溺，随即扬长而去。至于谈恋爱，也比狗要文明，总是要耐着性子，等到三更半夜，月上树梢，人们都入梦之后。只是，谈的方式实在

不敢太恭维，不是唧唧啾啾，卿卿我我，而是大叫大嚷，毫不顾及影响，不象是在谈恋爱，倒象是闹离婚，两口子撕拉着要上法院。自然，这都只是一些生活作风问题，姑且，不去责备求全了，主要是它们无情无义，“有奶便是娘”。它们会连“拜拜”都不说一声。真不是玩意儿。怪不得它们有馋猫、懒猫这样的坏名声。现在，且把它们的馋样懒样和那一付虚伪的媚态拿出来示众。

吴祖望



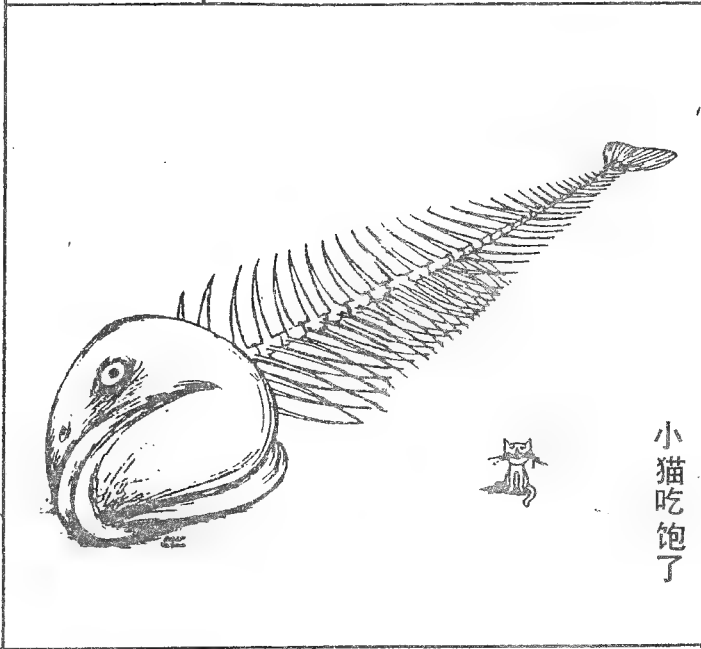
看起来我象鸭子那样在平静的水面游水，实际上是没有办法，我是泡在小水坑里活受罪。



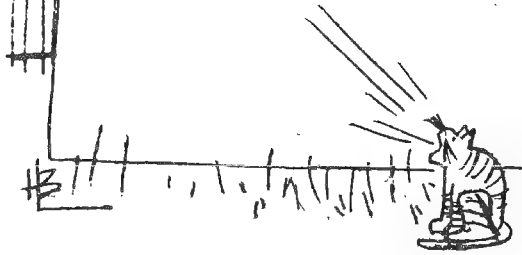
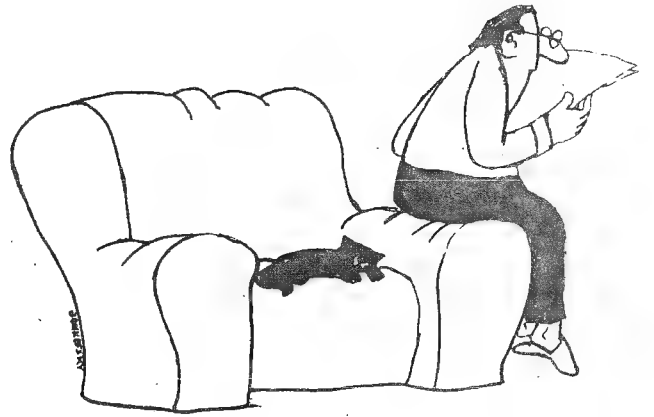
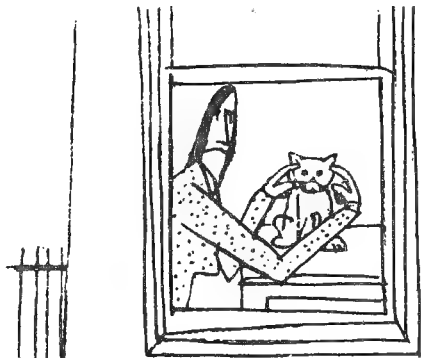
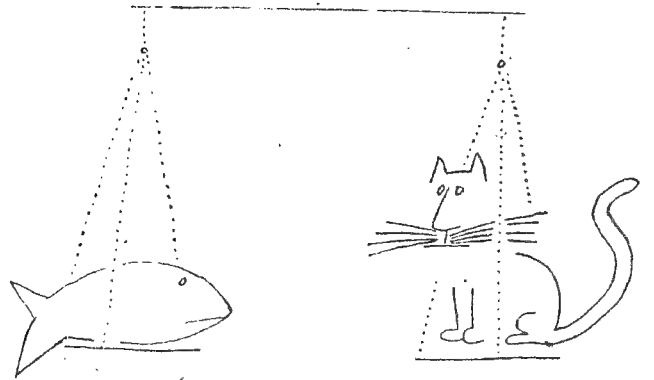
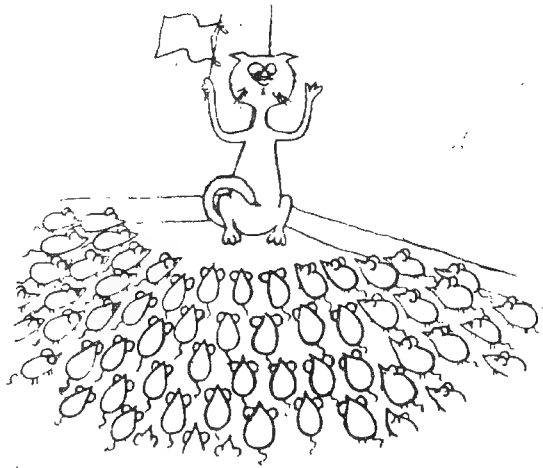
养猫人家



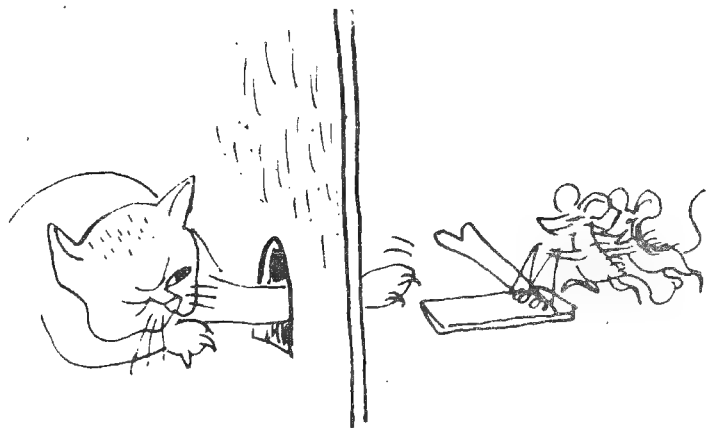
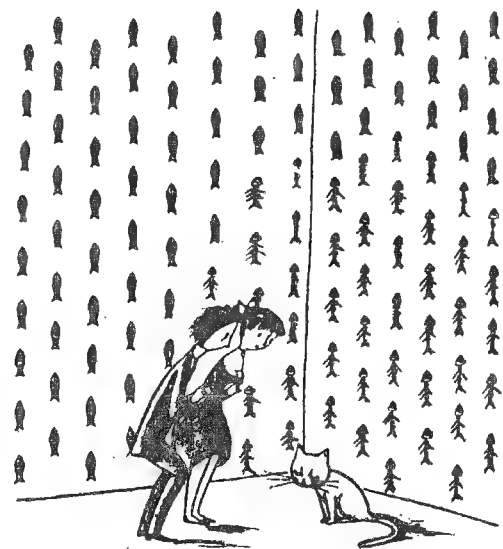
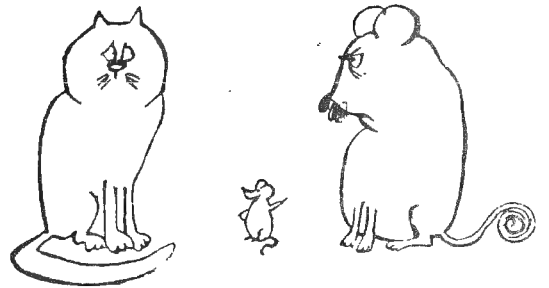
难道你失去理智？

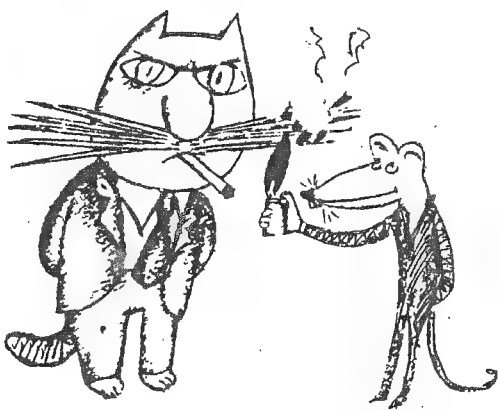


小猫吃饱了

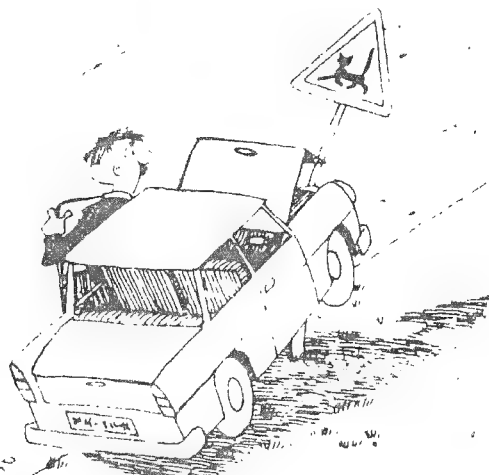
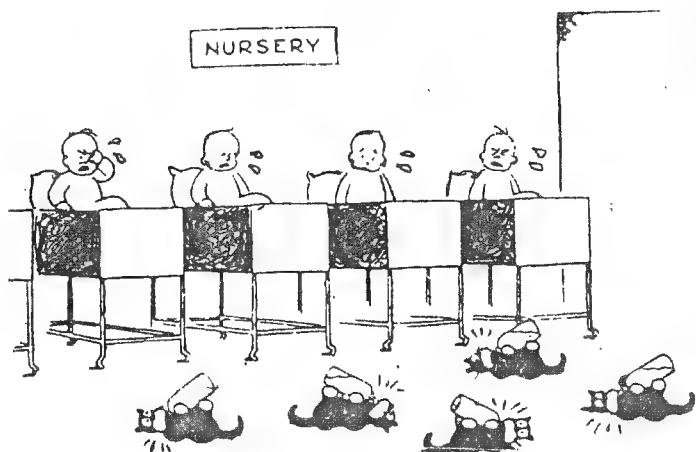


——
喏，
他是我大哥

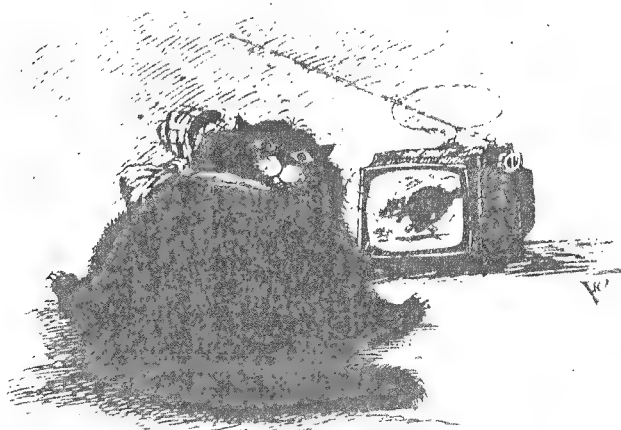
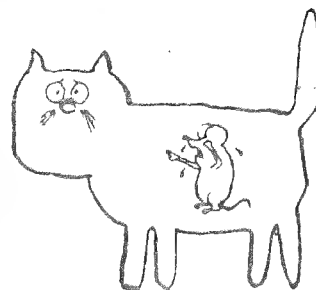




喂奶时间到了



遗产继承者





濟

公

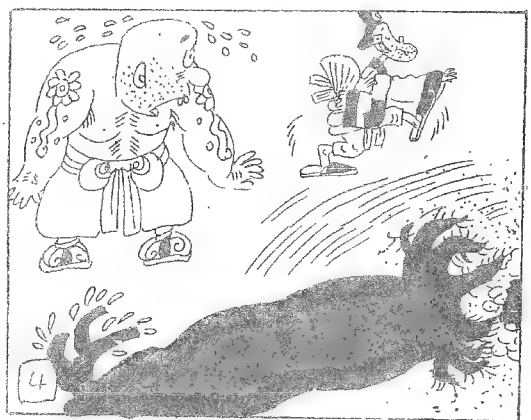
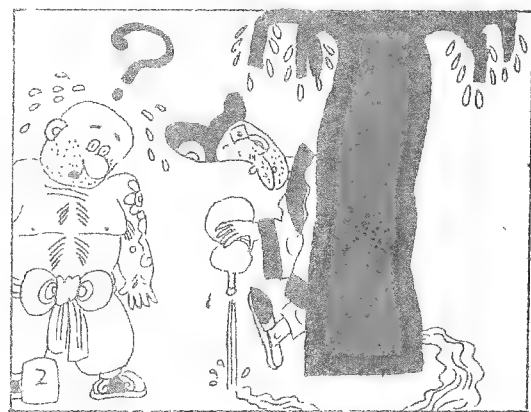
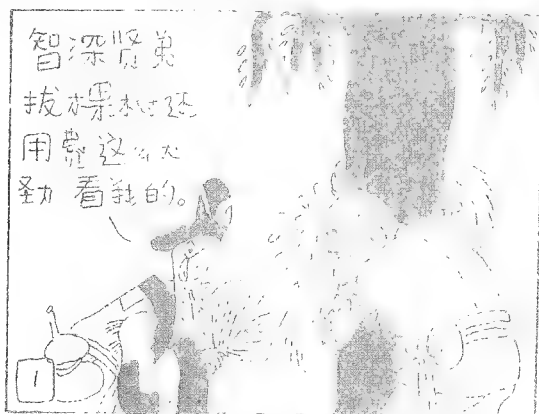
歪

傳

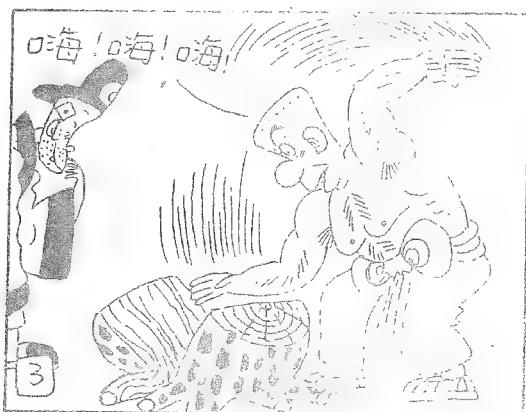
孙泽良编绘



醉倒大树



巧劈树根





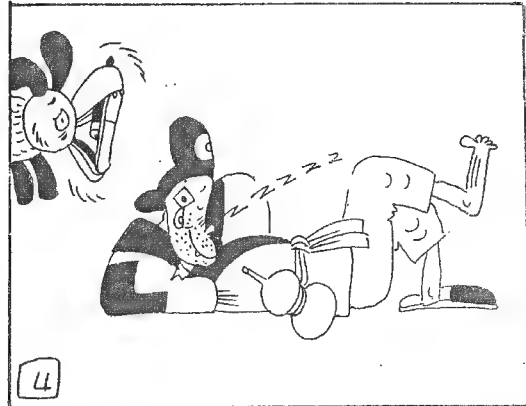
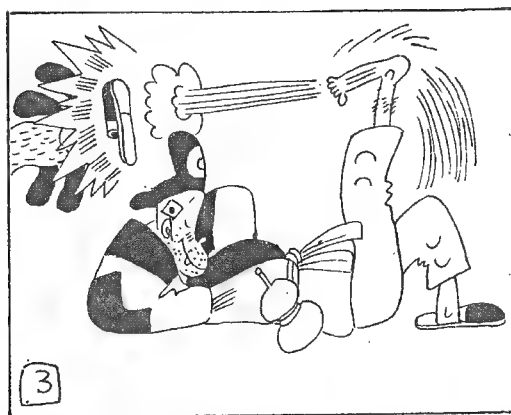
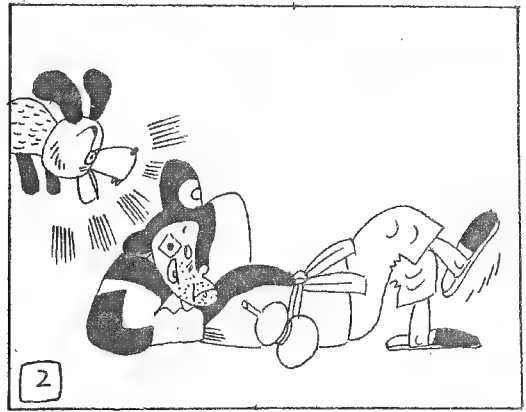
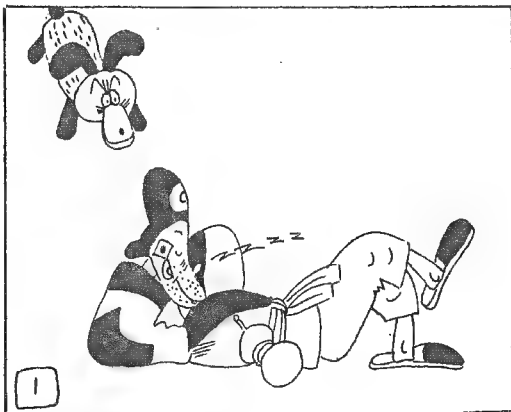
濟

公

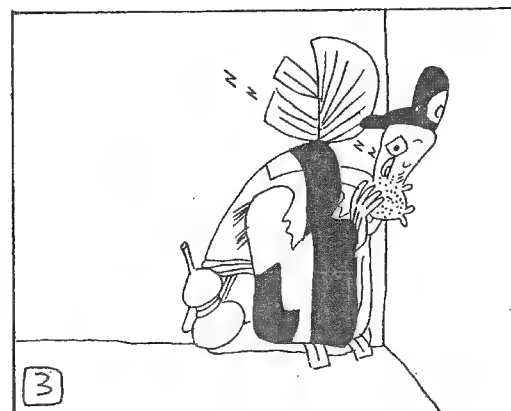
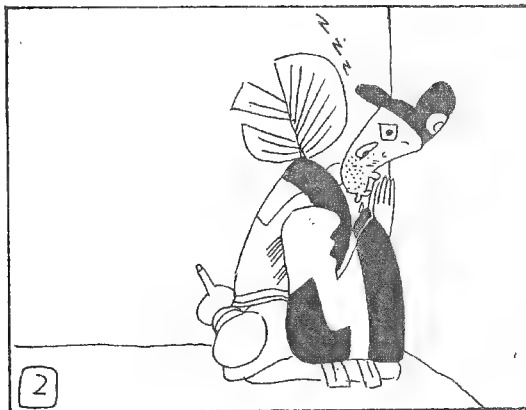
歪

傳

倒挂金钩

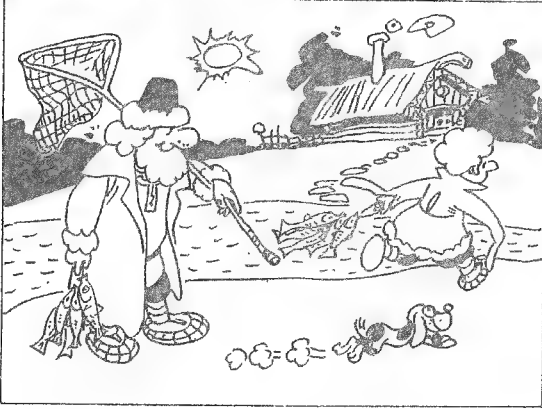


面壁留影



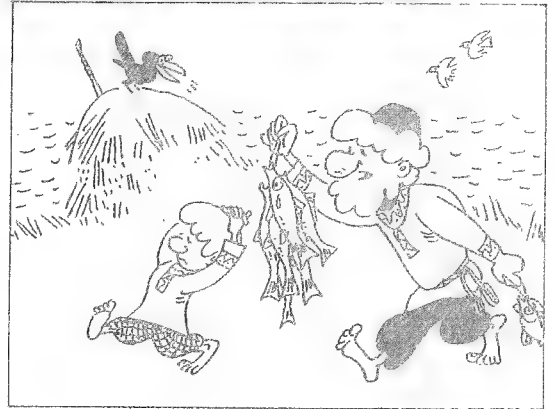
一串鲮鱼

陈树斌 绘画
张秀霞 改编



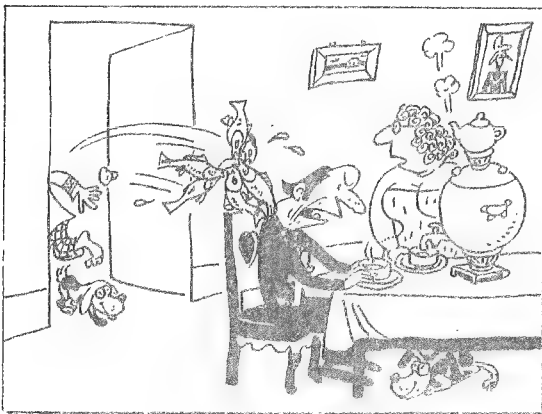
1 有个庄稼人为了巴结教堂的神甫，每次捕到鲮鱼总要让小儿送一串给神甫。

2 这天，庄稼人又捕到了鲮鱼，他对儿子说：『把这些新鲜鲮鱼送到神甫那里去。』小儿却说：『不，我不去。』



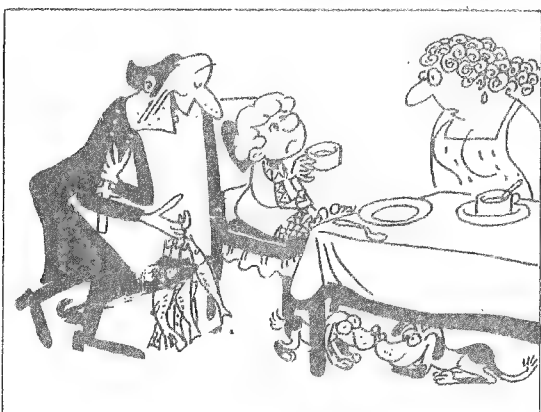
3 庄稼人听了惊异地问：『你说什么？快把这些鲮鱼送给神甫。』

4 庄稼人只好哄儿子说：『就送这一回，以后不再叫你送了。』



5 小男孩没再吭声，提了鲮鱼气呼呼地来到神甫家，他拉开门把鱼一扔，转身就走。

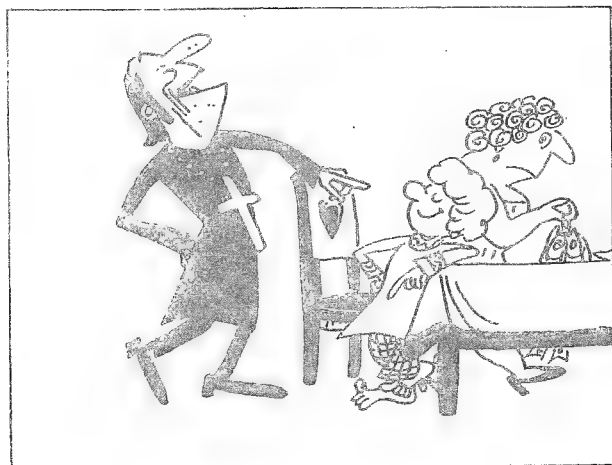
6 神甫忙追出去大叫：『回来，我的孩子，你这样简直不成体统。去，你去坐那当神甫，让我做个样子给你看看。』



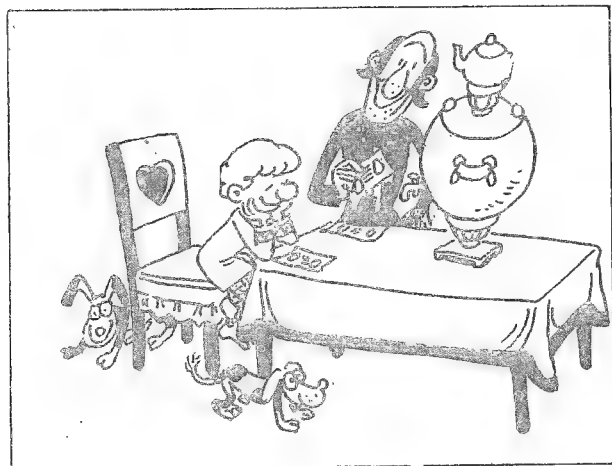
7 于是，神甫捡起那串鲮鱼出了门，又转身轻轻地敲门。小男孩说：『进来！』神甫谦恭地走到小男孩跟前，深深鞠了一躬说：『库里先生，我父亲让我给您送一串鲮鱼。』

8 小男孩慢条斯理地从口袋里掏出三角五分钱，模仿神甫的口吻说：『噢，孩子，这一点钱给你。』





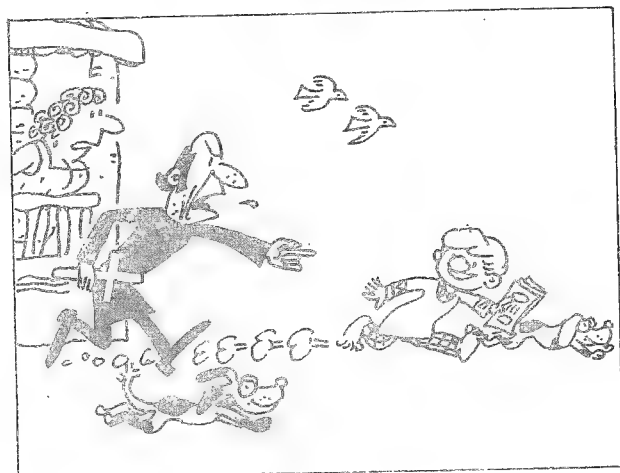
9 神甫顿时愣了，他说：『我明白了，原来你要我付点钱给你。好吧。』



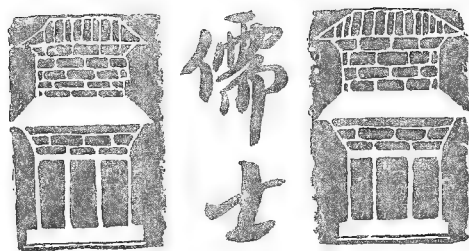
10 神甫掏出二角五分钱放在一个桌子上，又掏出五角钱，放在另一个角上，再在桌子的第三个角上放了一元钱。



11 然后，神甫说：『如果你拿二角五分，你死后可进天堂，若拿五角的，死后要先入炼狱洗净灵魂上的罪恶才能升天堂，假使你拿了一元钱，死后永入地狱，你挑选吧！』



12 小男孩毫不犹豫地把桌上的钱全抓到手说：『这些钱我都要，这样我死后就可以想到哪儿去就到哪儿去了。』说完溜烟跑了。

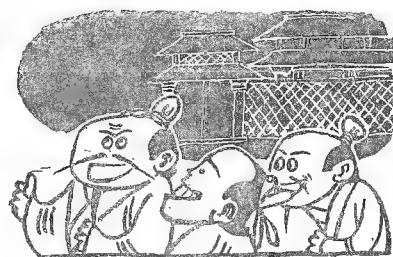


绘画 张纪平
改编 张良

1. 一日，城里几个秀才聚会。席间有人说起，勇敢的人才可以称得上大丈夫。

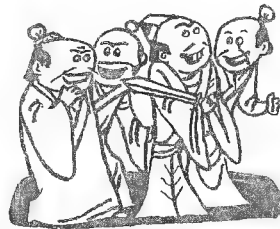


2. 座中有一位儒士自吹：“大丈夫非我莫属。”众人笑道，空口无凭，此事须一试方知。

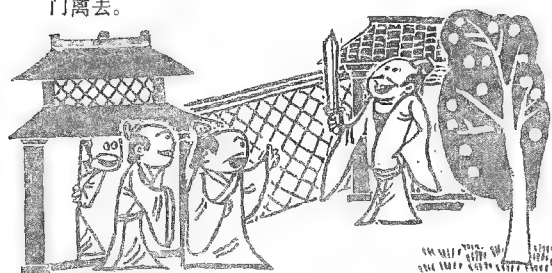


3. 恰好座中一人有大宅曾闹过鬼，现在空关着。于是商定，如果那儒士能独住一夜，则众人请他一顿。

4. 第二天傍晚，儒士准备了酒果灯烛，来到了那座空宅。



5. 众人问儒士：“你还需要什么？”他笑答：“请放心，我有一把剑，足可自卫！”于是，众人锁了宅门离去。



6. 谁知这儒士却是个胆小鬼。他将所乘的驴子拴在房外大树下，插了房门，吹灯后抱剑而坐，唯恐真有鬼怪前来。



7. 三更时，月光从窗户斜照进来，只见衣架顶上有一物像鸟一样鼓动着翅膀。

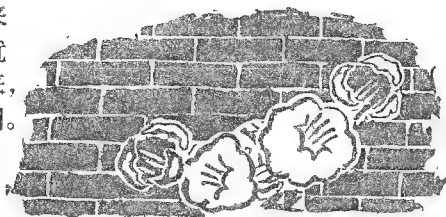


8. 儒士大着胆子，挥剑一跃而起。那物应手落地。



9. 但是那物落地后，却再也没声音发出。儒士更加害怕，又不敢去看个究竟，举剑缩成一团。

10. 五更时，忽有一物踏上台阶来推门，门不开，就从狗洞中伸出头来，呼吸之声清晰可闻。



11. 儒士害怕极了，他挥剑砍去，由于紧张，人摔倒，剑也失手抛去，只得躲入床下，唯恐那物再来。

12. 不知不觉中，儒士昏然睡去。天亮后其家奴和众秀才开门进来，只见狗洞口血淋狼藉，不觉惊呼。



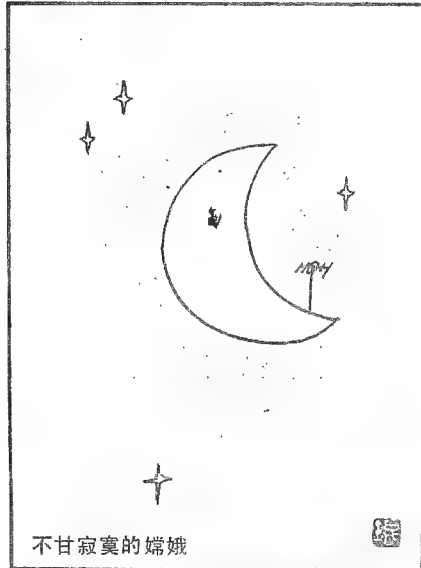
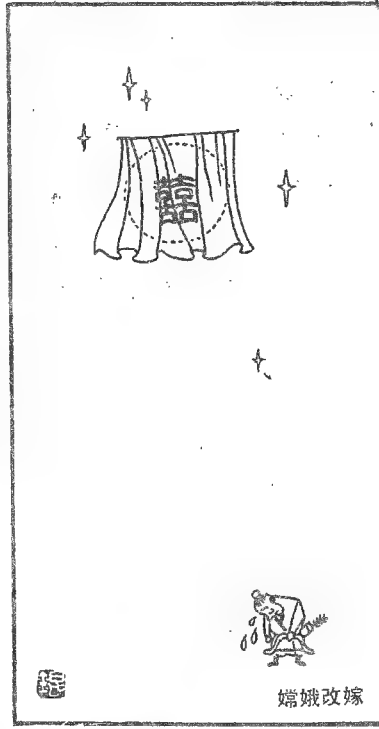
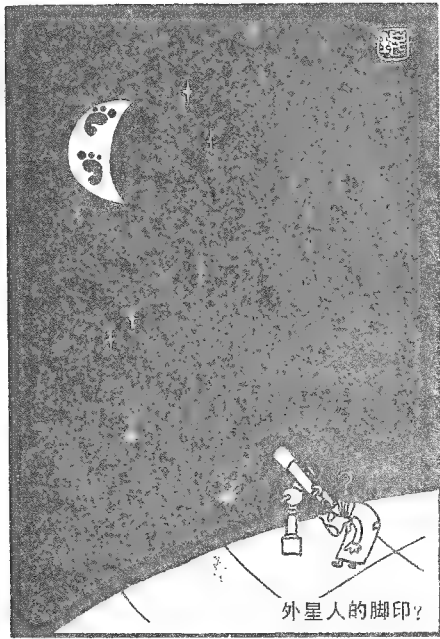
13. 儒士就有声有色地描绘了昨夜与一物战斗的情景。众人惊奇，就四下寻找，只看见地下有一顶砍破的草帽。



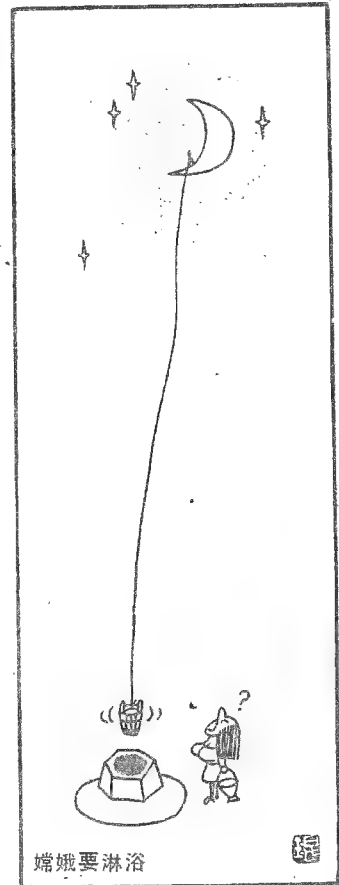
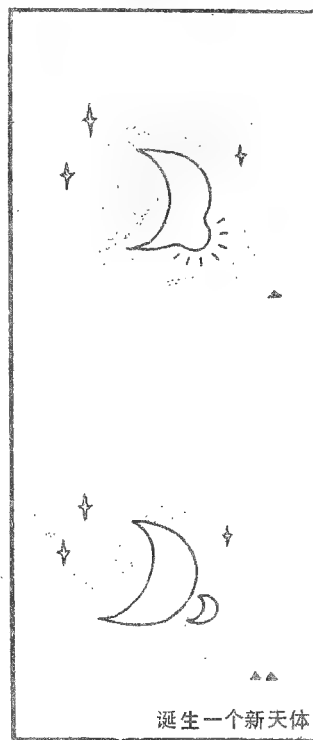
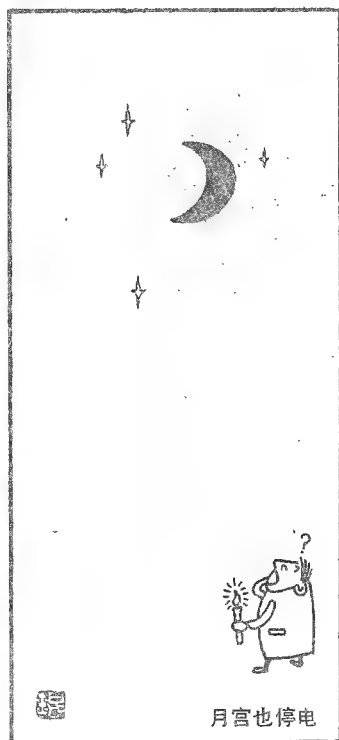
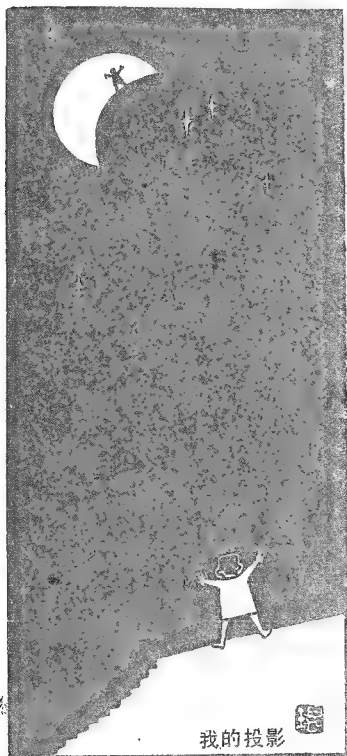
14. 众人又顺着血迹寻去，找到了儒士的那头驴，只见驴嘴被砍了一条口子。原来是驴子挣脱了绳索来寻主人，头伸入狗洞，被砍了一剑。



15. 众人哄笑，将儒士扶持而归。可怜儒士因受此惊吓，半月后方才痊愈。



月亮



惧内协会 (四)

三台编文
金戈绘画

郊游活动

1. 春光明媚。惧协进行一次郊游活动。



2 原来约定的集合地点游人如织，只是不见惧协会会员的踪影。



3. 原来他们都伪装起来了!

4 老王席地而坐，如法泡制。



5. 郊游的中心内容，是为大丈夫们鼓气。

每人讲一段平生不惧内的事迹。我带头说。



6. 我妻子喜欢唱越剧，经常要我伴她唱戏。

7 但妻子喜欢唱小生，我只好唱花旦，苦不堪言。



8. 我苦思冥想，提议演唱《盘夫索夫》，终于扬眉吐气一番。



9. 轮到老李说了。

这天我又拿到一笔稿费，灵机一动，藏进了妻子平日不穿的衣袋内。



你看你多么健忘!

10. 但终究被妻子发现。我以攻为守，平生第一次斥责妻子。

11.老赵也想起了一件事。



12.听到妻子的高跟鞋声，我才发觉已到下班时间了！

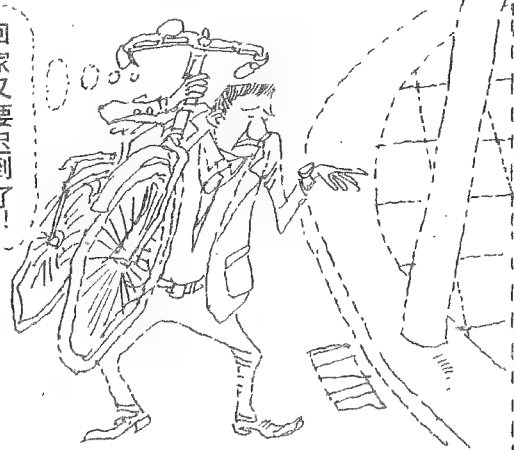
13.情急生智。



14.老张高呼起来。

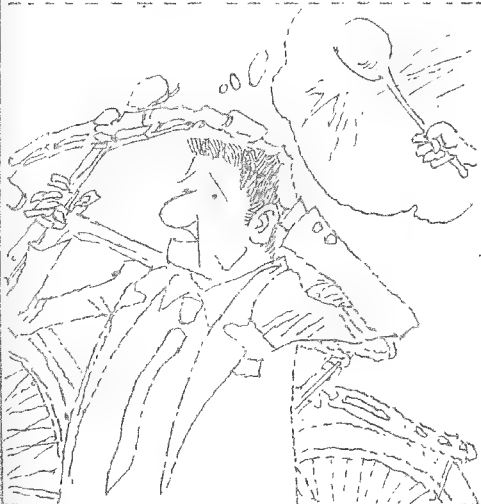


回家又要迟到了！



15.有一回我的自行车又跑气了。

16.想到即将到来的惩罚，我颓然站在路边。



17.见地摊上放着皮球等玩具。



18.我就买了只小皮球，用手绢绑在额头上，雄赳赳气昂昂回了家。

19.果然……



20.汤匙打在皮球上，反弹到老婆额头……真过瘾！



21.在一片欢呼声中，
会员马工开始讲述。



22.我老婆特爱清洁，因此受累无穷。
最苦的是擦洗床下地面。

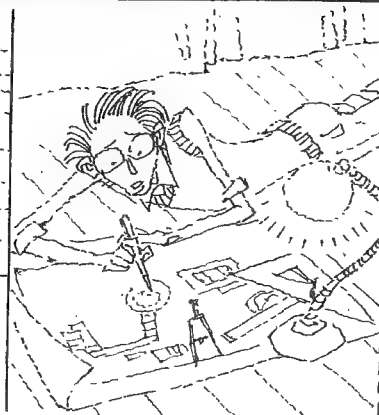
24 鉴于我擦洗床下地面
很仔细，我平生头一回享受
茶来伸手的待遇。



25 惧协会会员们正为会友
的辉煌胜利顿足欢呼，突然
看见新会员司机老孙匆匆赶来。



23 他想出妙计一条：在
床下按了个台灯，以特殊
姿势在此画图纸。



26.他跑得上气不接下气。



27 在一旁搞活动的少先队员们很惊诧。



28 惧协会会员们丢下假面具，拔腿飞奔。

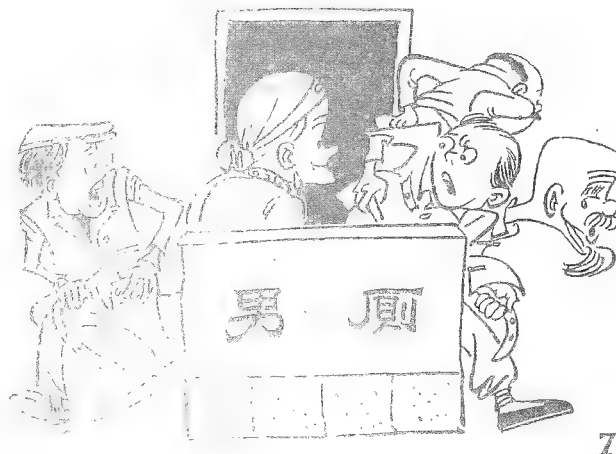
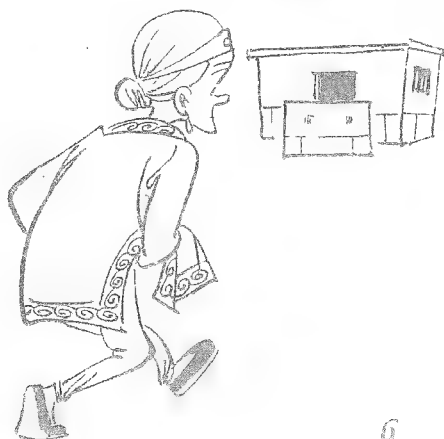
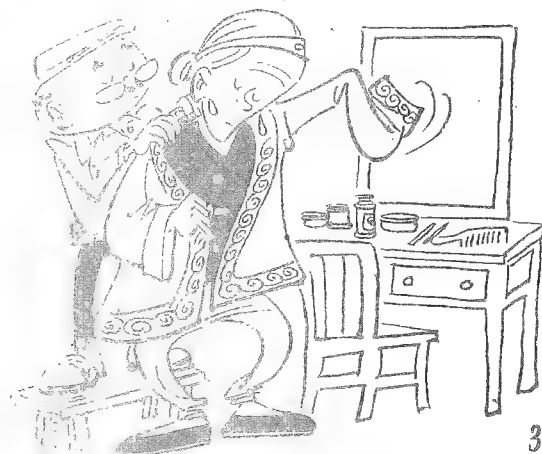
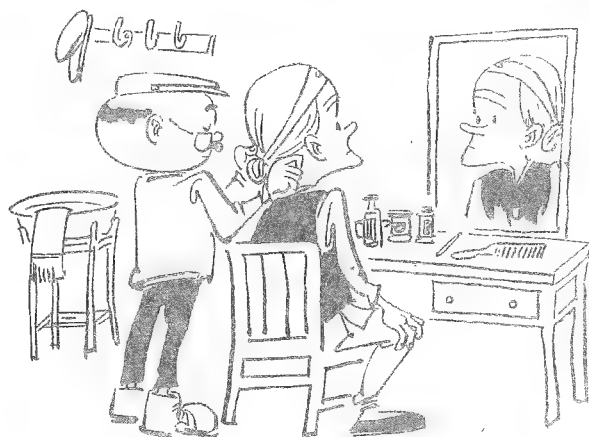
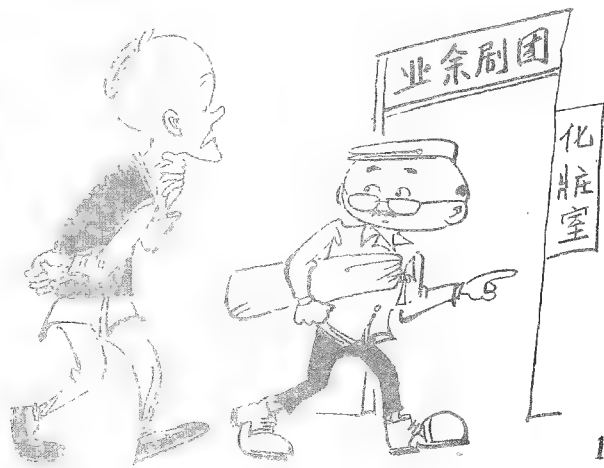


29 原来，风声走漏，夫人
们逼着老孙开车来捉拿惧协会
员。



老哥俩

田恒玉 编绘





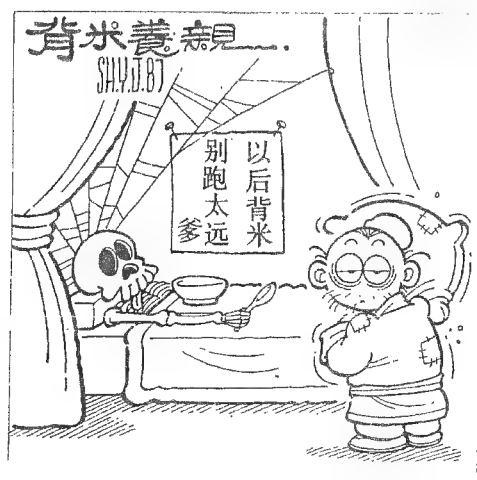
童話短路

· 蕭言中



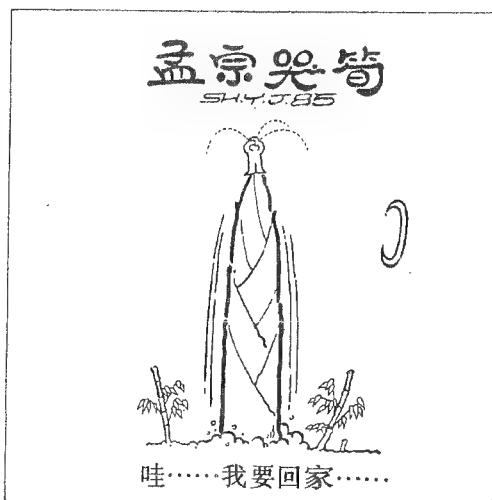
汉文帝不仅是历史上贤明的君主，也是个孝顺的皇帝。他的母亲卧病三年，朝廷里婢女众多，汉文帝却怕他们照顾不够细心。在日理万机之际，母亲的汤药一定要亲自先尝，确定热度和甘苦后，才端给母亲服用。只是，汤药好像太可口了一点……

曾参是春秋鲁国人，也是孔子的弟子，以孝闻名。有一天，他上山去砍柴，家里来了一位客人，母亲很着急，因为家里太穷，无以招待客人，就啮咬姆指，流出血来，孝顺的曾参在山里感应到母亲在家里有事，就立刻下山回家……



周朝是战乱的时代。人民生活困苦。子路为了让双亲有白米吃，经常走到百里之外去做工，然后扛米回来孝敬父母。有一次，他去做工的地方好像太远了一点……

才是初冬，天够冷，笋子还长不出来；孝子孟宗想到老母亲那么喜欢吃竹笋，却是有钱也无处买笋，何况无钱，他一路走进竹林内，不禁悲从中来，先是叹气，再则流泪，继而痛哭，埋在地底才在冒芽的笋子受到了感动，于是加速生长……



相传汉朝的姜诗夫妇，孝心感人。在母亲病危时，到处奔波寻找母亲想吃的鲤鱼。但地处山区，何来鲤鱼？就在他们远途跋涉，败兴回来时，在住处附近，突然一道活泉涌出，两条活蹦乱跳的鲤鱼从泉中跳出来。悲剧，就此开始……

二十四孝中记载了郯子为亲尝粪，从粪便的味道来辨别母亲的病情，这位母亲可真是前世修德，死而无憾了；要是她儿子是图中这一位，「死而无憾」怕应改为「死不瞑目」了……

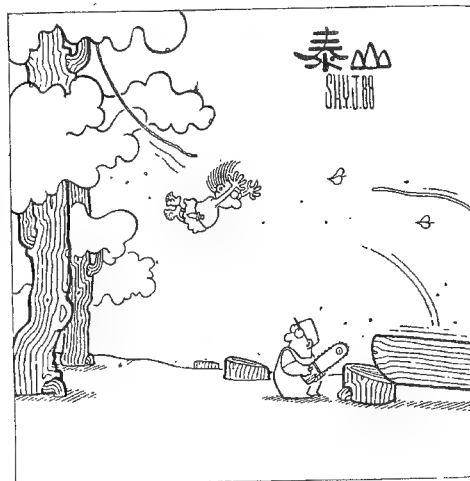




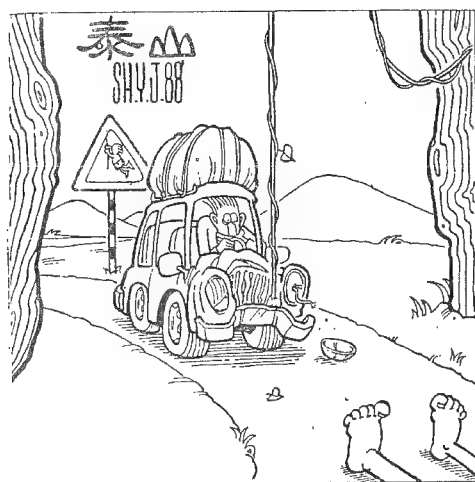
童話短路



一辈子在深山闯荡的泰山，随着年纪增长，体力衰退，他的荡树藤技俩已经收山了，改坐滑秋千，唉！岁月真是不饶人啊！



泰山愈来愈发现他的活动空间被侵占，话说有一天，他攀着树藤从这棵树荡到那棵树时，哇！不好！



经过人类的开发，昔日的原始山林渐渐有了道路、指标和往来的车辆。而昔日纵横腾跃于那密林间的泰山先生，会不会有朝一日……



年轻气盛的泰山在山中与动物们为伍，自由自在、自给自足。那时，山林被保卫得很完整，动物们有真正属于自己完整的家园。后来，一些「不速之客」相继出现，并设下陷阱，欲捕杀无知的动物，怎知……

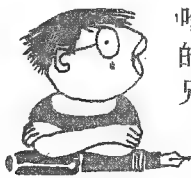


在森林里悠闲自在的泰山，自从被文明人类入侵之后，开始发现一种新的谋生方式，衣着上也开始有了新的变化……



在密密麻麻树林中，泰山的来来往往，除了靠他肌肉健硕的双腿，树丛间错综盘绕的藤蔓，更是他就地利用的重要交通工具……不过，常常在得意时，几乎忘了蛇的存在……

老兄！以后没事请别挂在树上好吗……

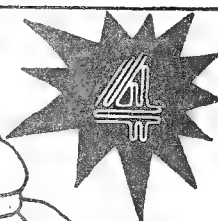


凯军编绘

哈特是亨特的胞弟，他的个子和本领不亚于其兄请看——

神探哈特

HEART



医院擒敌



看你往哪儿躲!

糟糕，今天让神探盯住了。



先进去躲一躲。

病急乱投医



请问先生要拔哪颗牙?

随便哪一颗都行!

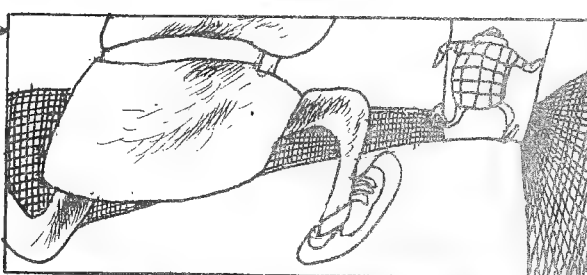
先生，你太紧张了。



快点，他的牙已经拔出来了!



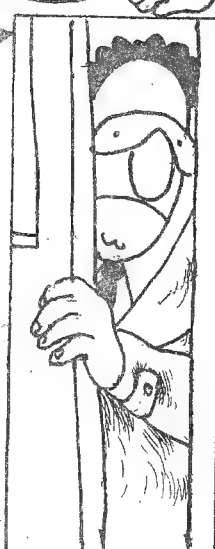
先生，您的牙还没有拔出来呢!



盯得真紧，我得使个绝招。



上帝保佑，正好有空床。



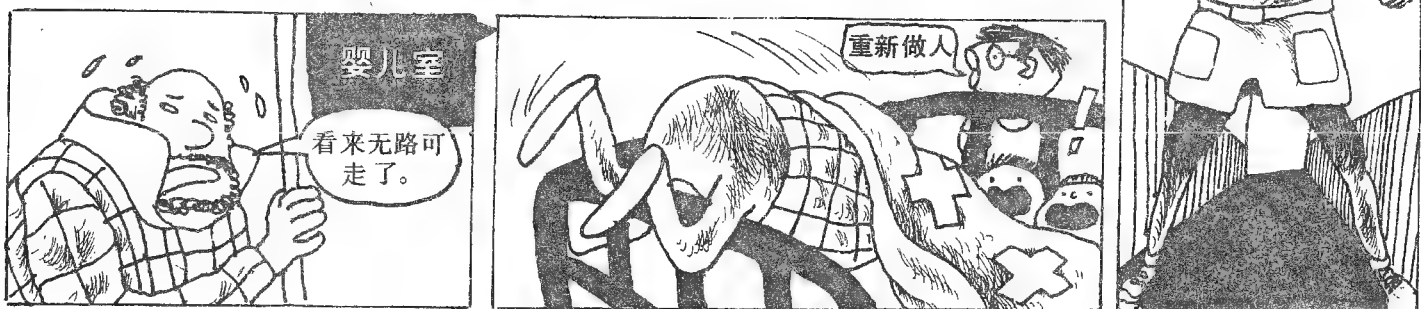
对不起，氧气借我用一下。我喘不过气来了。

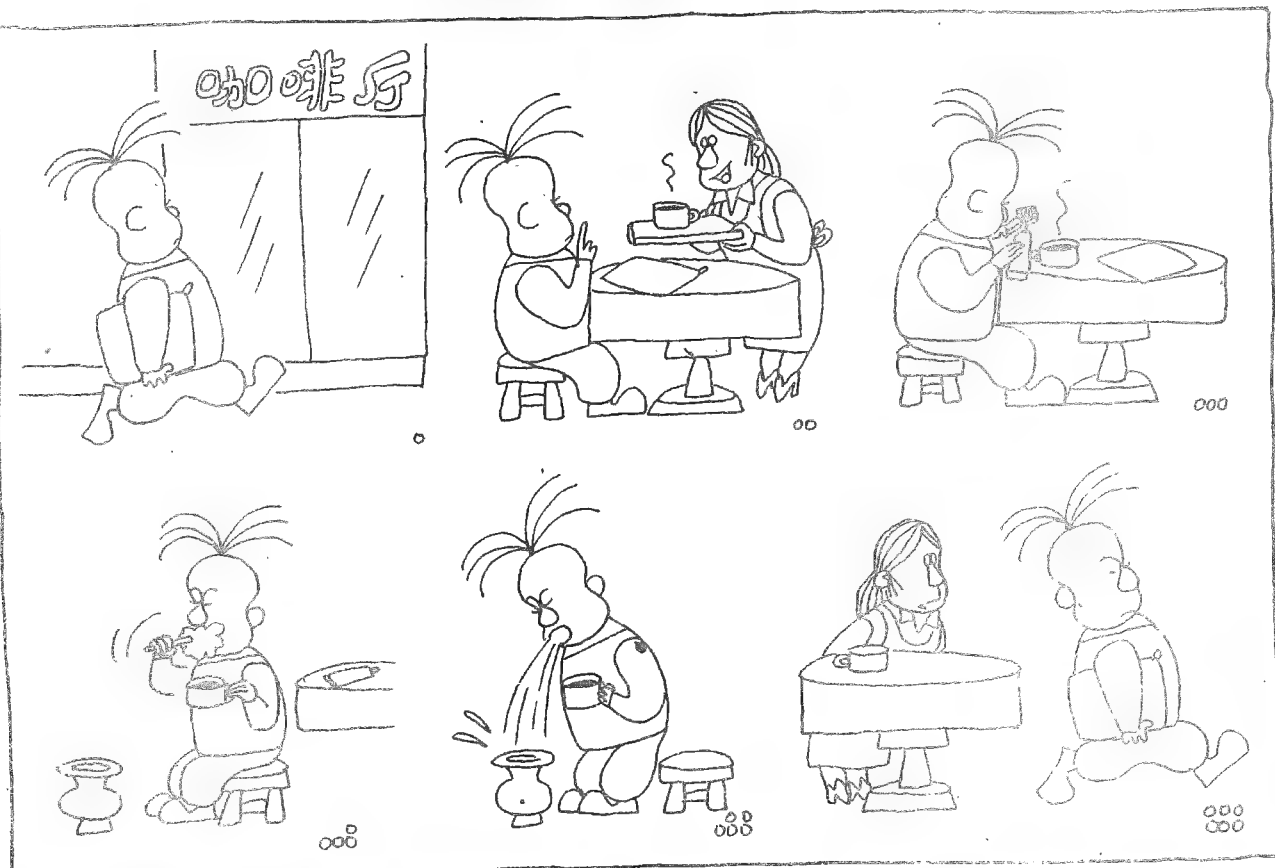


将5号床的病人送到手术室去。

是

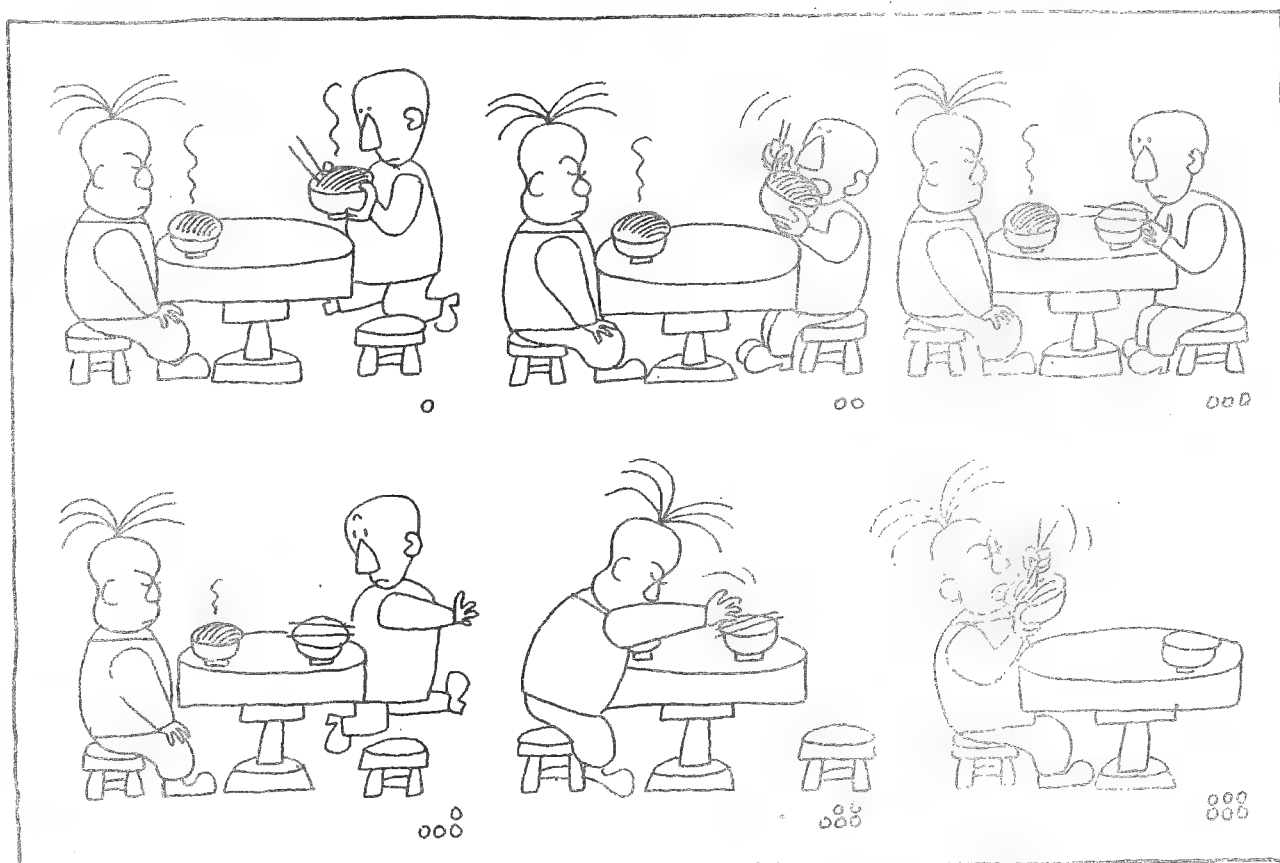


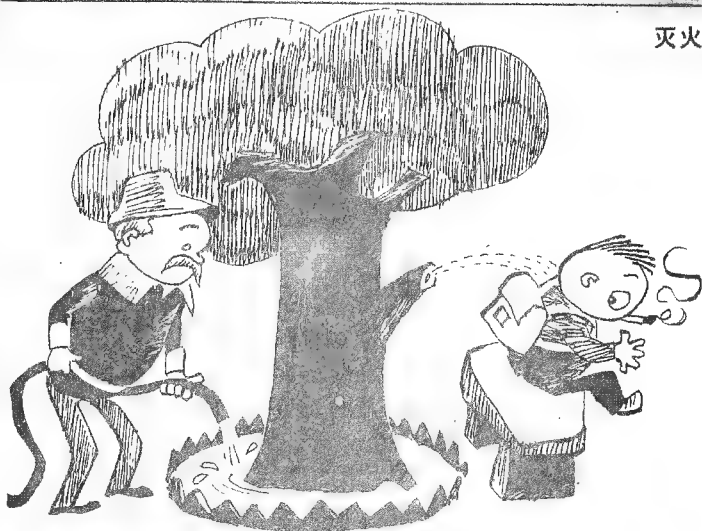




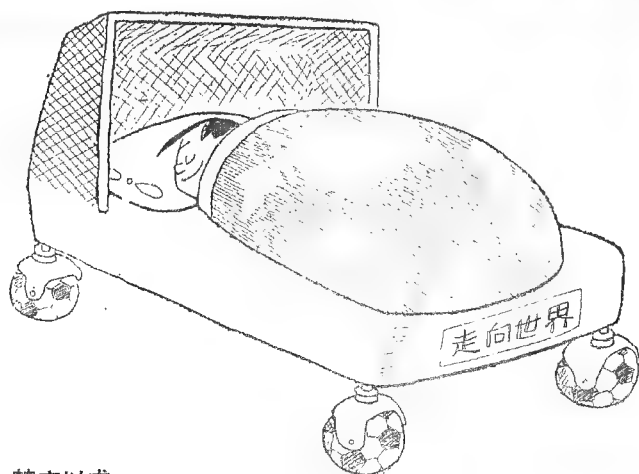
葫芦头 轶事

朱森林编绘





灭火

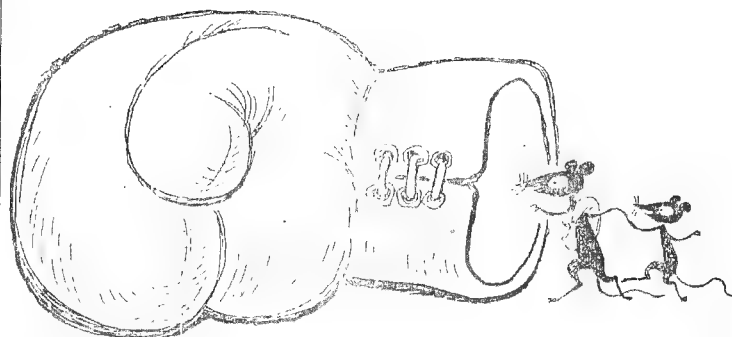


梦寐以求



独身主义

葉喜晒的幽默畫



借助威力

喝了五斤六两

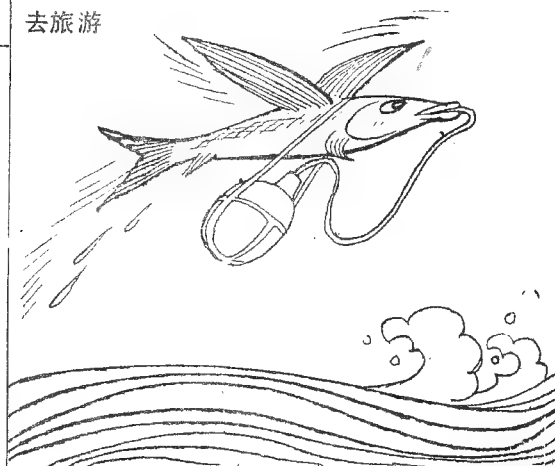
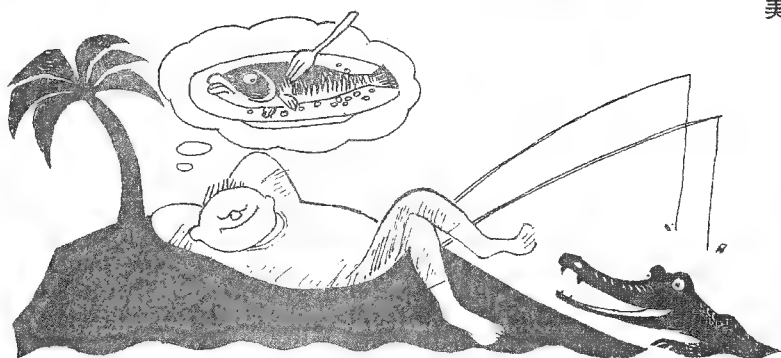


老子又能活动了



去旅游

美餐

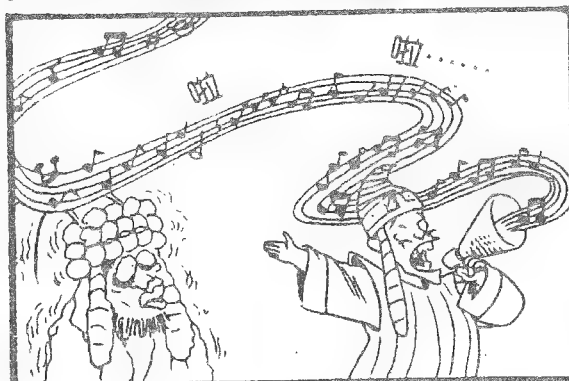
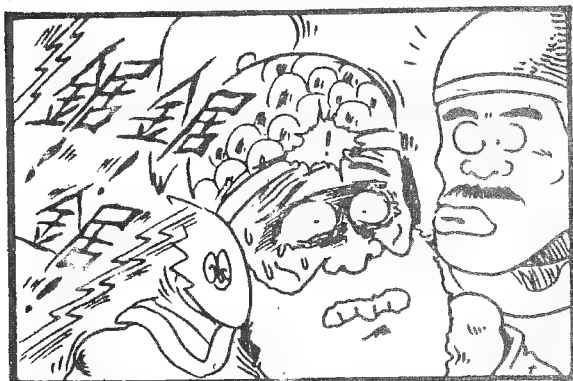


快乐岛

· 敖幼祥

闻声色变

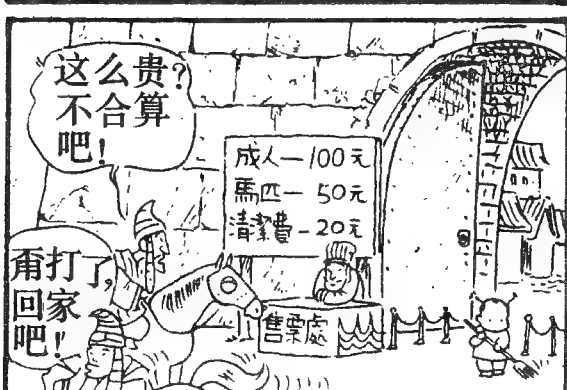
唱错民谣





闻鸡起舞

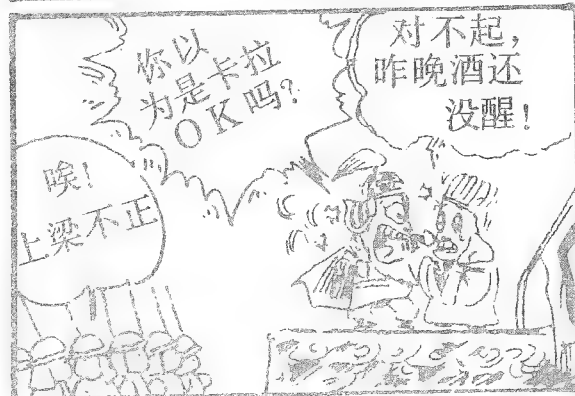
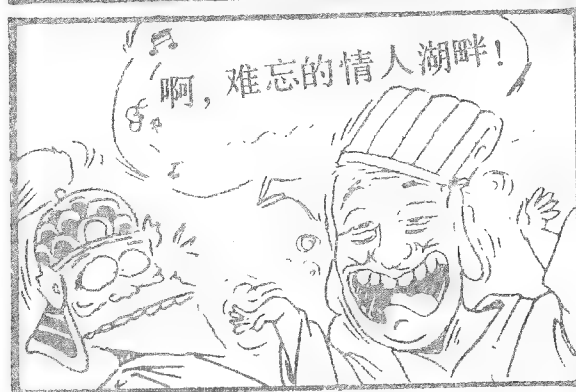
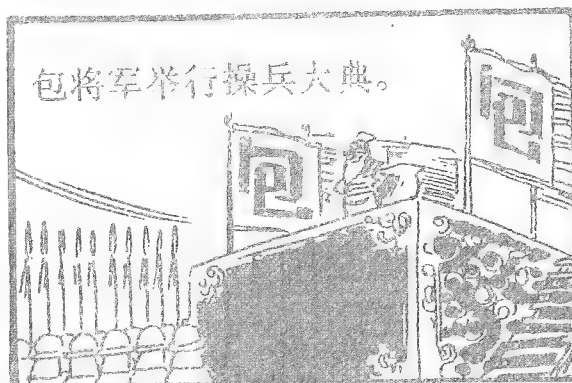
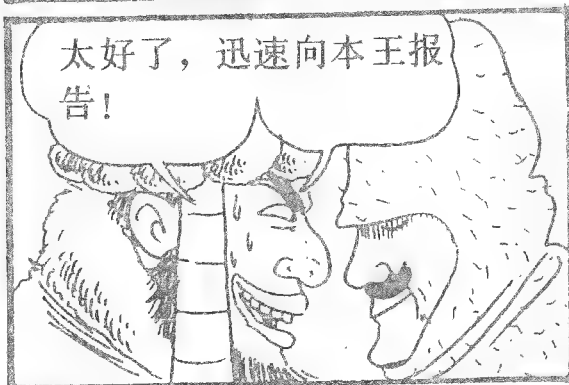
价格太贵

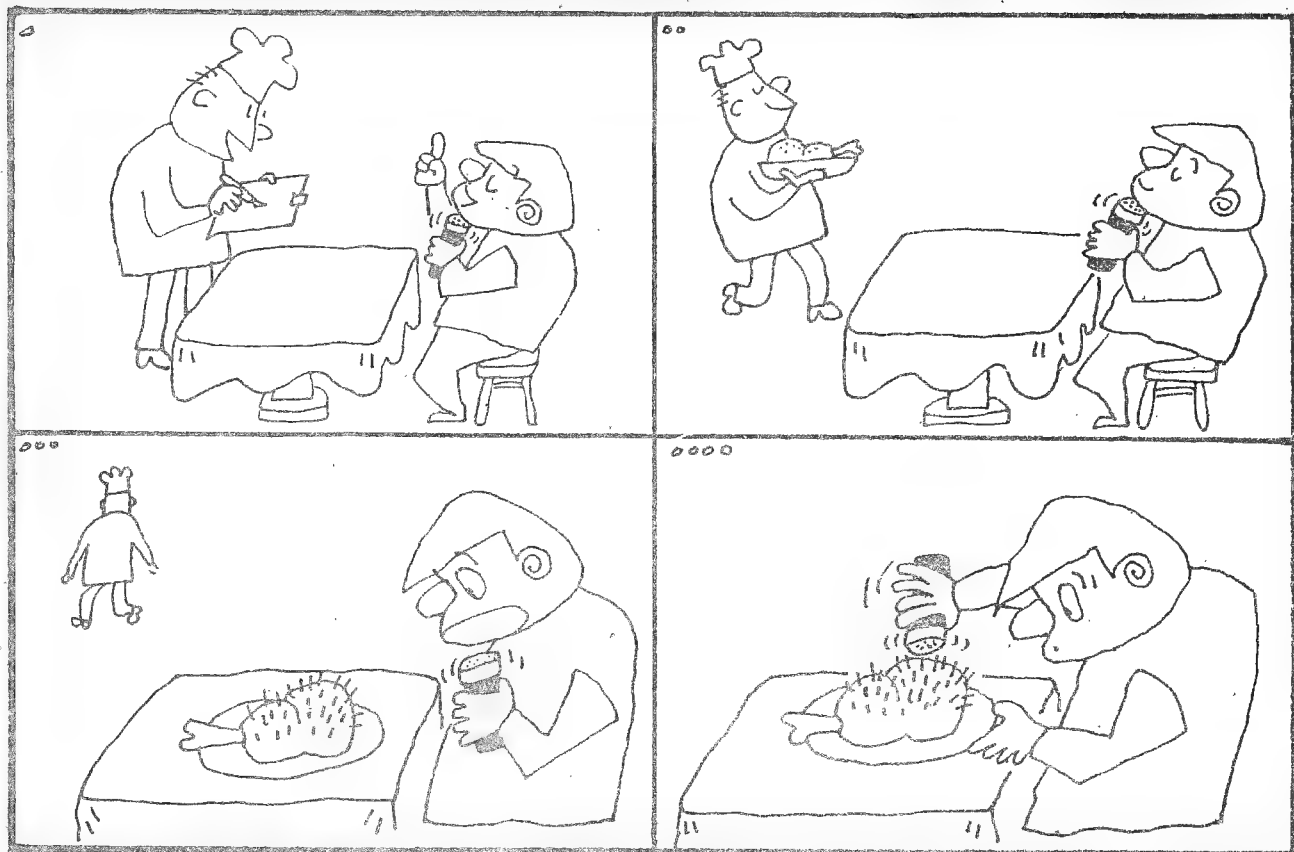




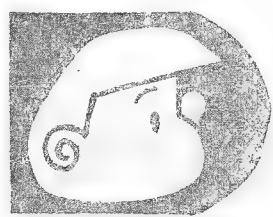
绝密军机

卡拉OK





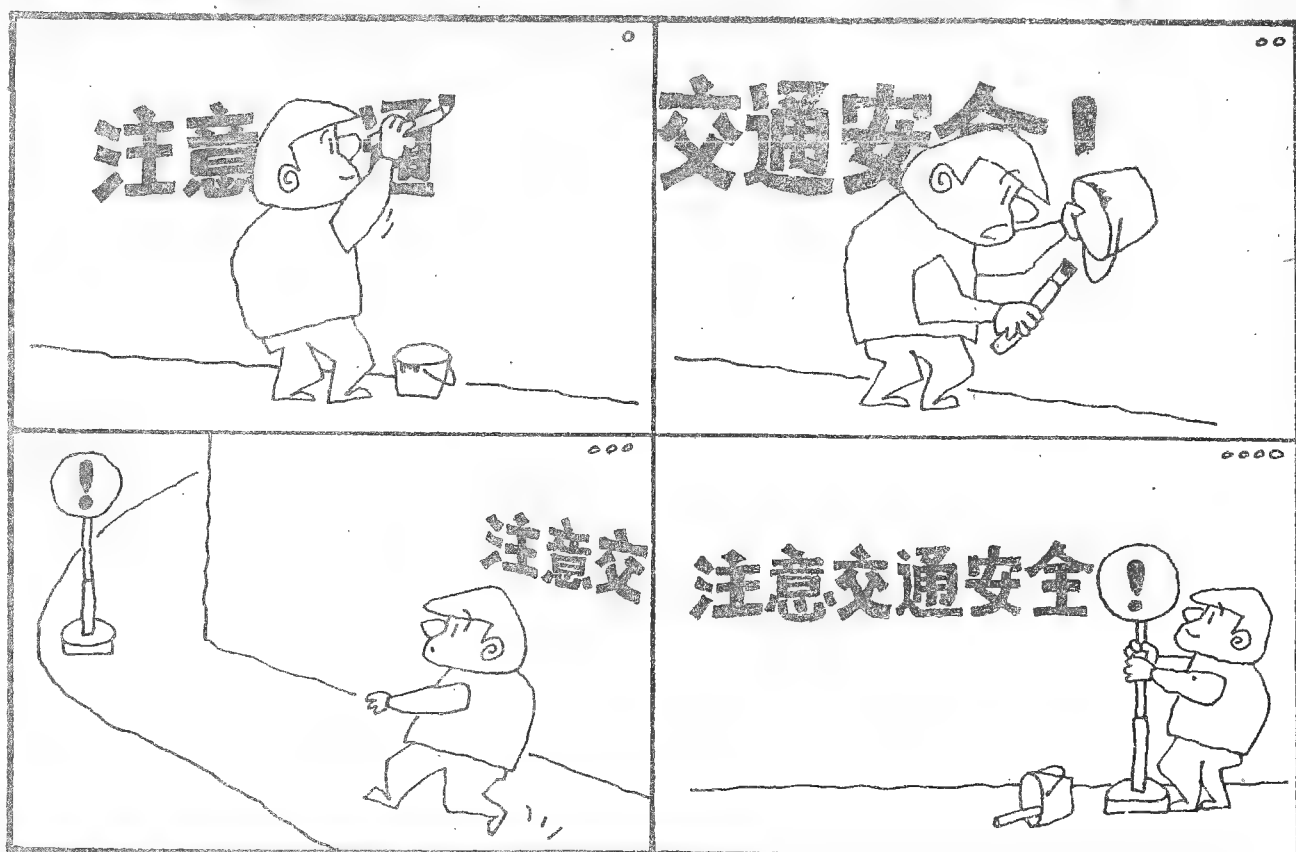
▲剃刀妙用

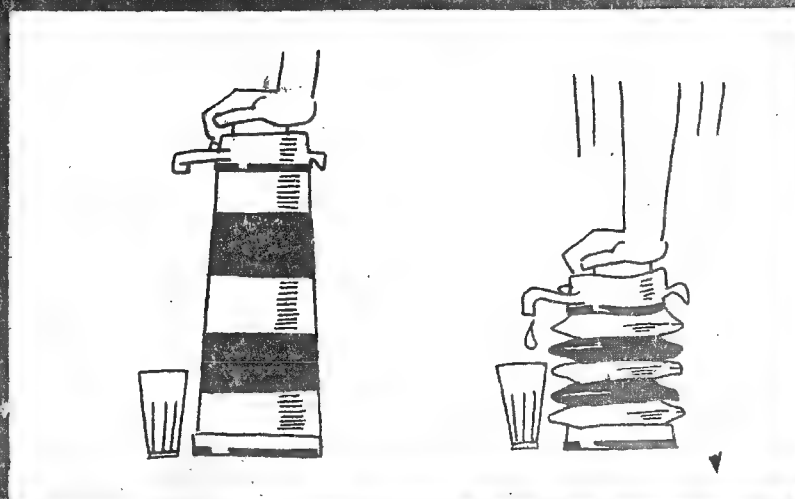
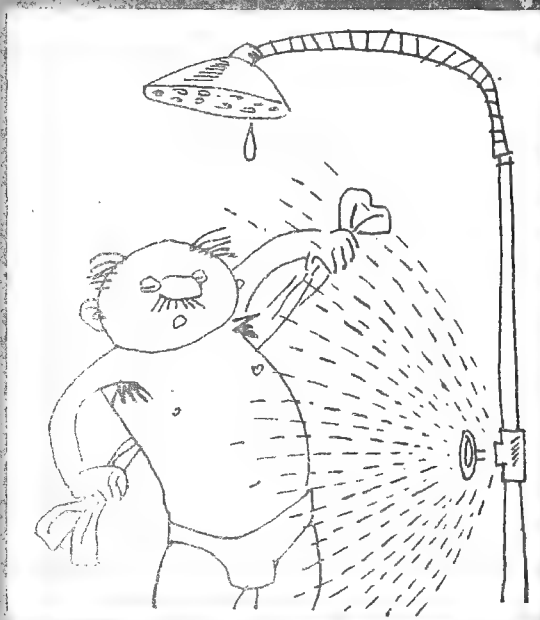
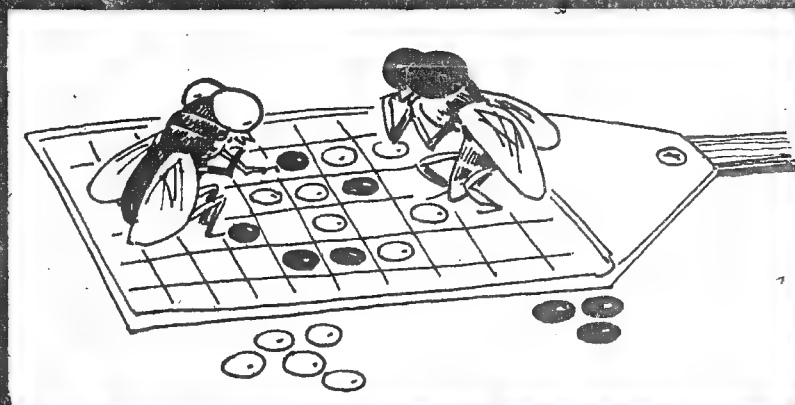
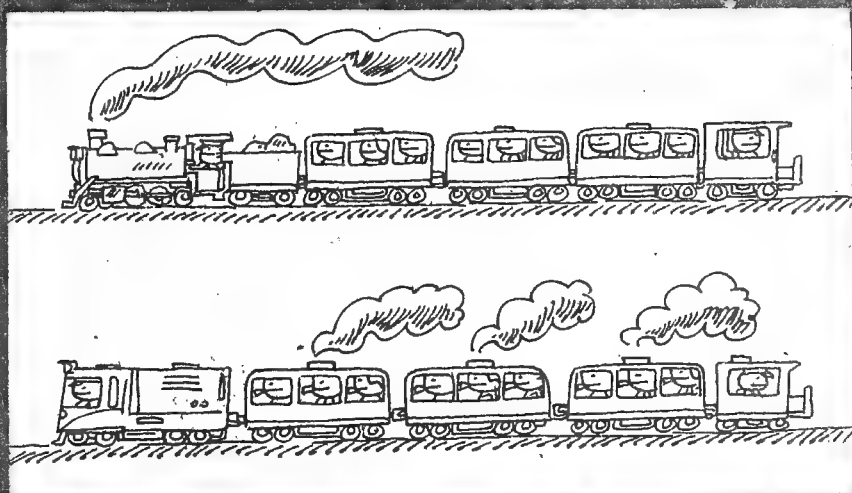


先生

潘顺祺 编绘

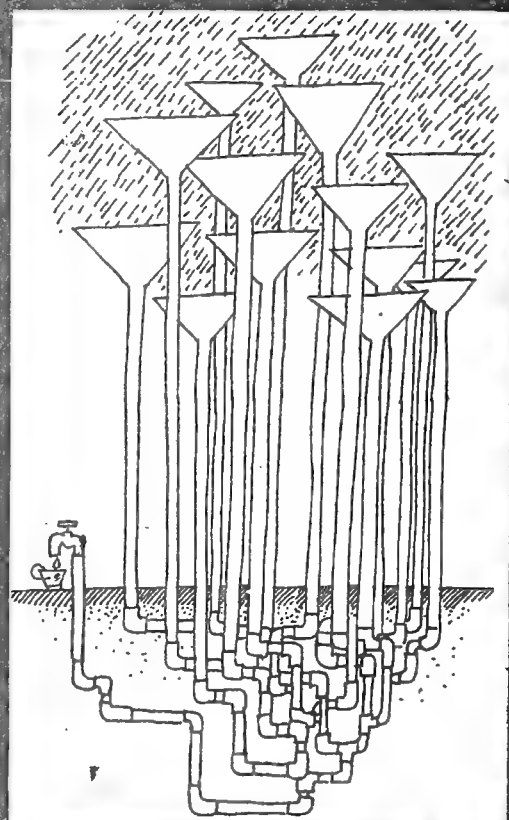
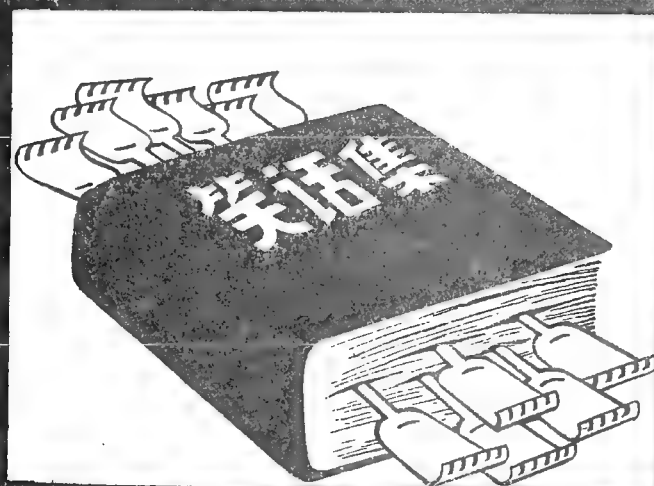
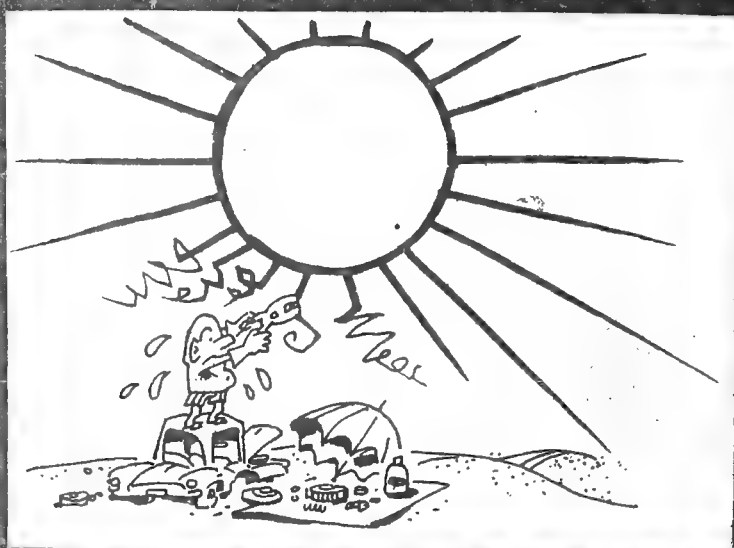
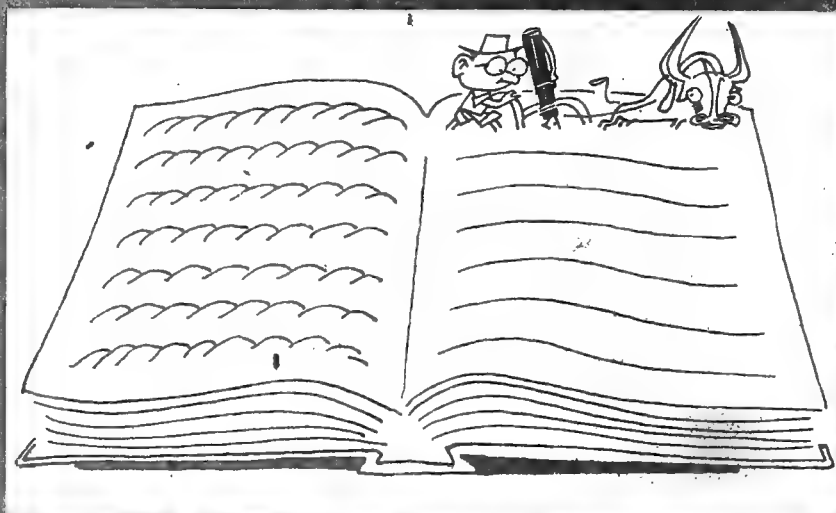
▼加个标点



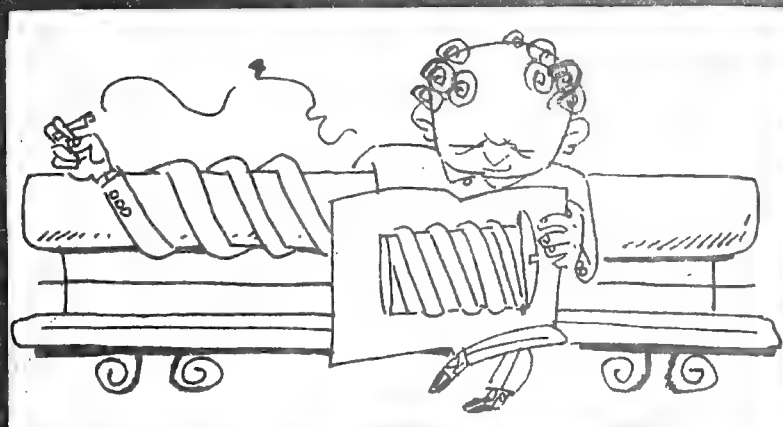


余之新

四出默畫



余立新，属公鸡，O型血，对画爱了十年，学了十年，画了十年。幽默画因深刻而不深奥，简练但不简单为我所好。不多画但多思。



效率专家爸爸

集 合 哨



• 邱强 编绘 •

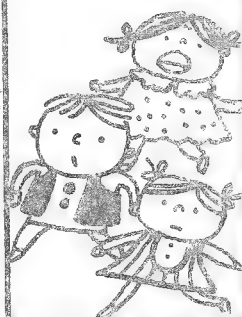
把12个孩子召集起来是很麻烦的，爸爸发明了用吹口哨来叫唤我们。



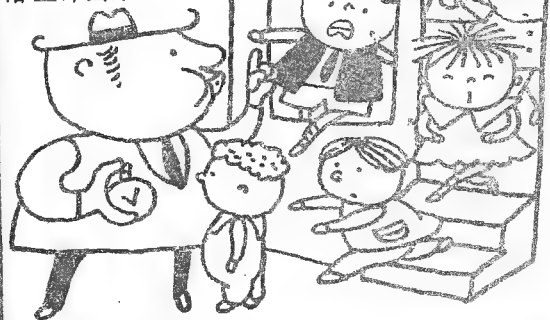
他吹得又响又刺耳，舌头还在牙齿后头打嘟噜，所以每次吹完口哨，爸爸总累得直喘气。



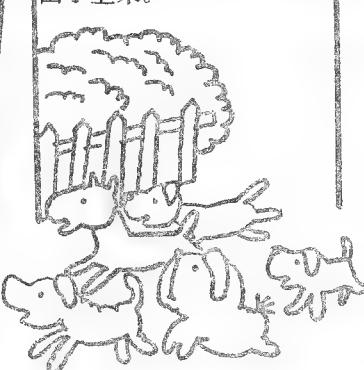
集合是容不得延误的，如果不及时赶到，后果严重。



口哨一声响，我们就从屋子里、院子里、从每个角落里冲出来。



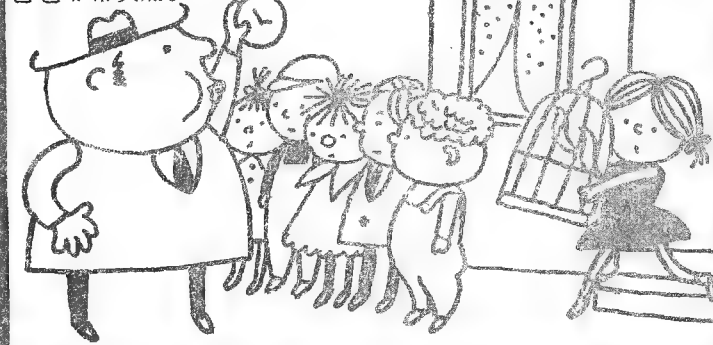
接着四邻的狗狂叫着围了上来。



邻居从窗户里探出了脑袋。



而爸爸则按着秒表，看我们能否按时集合完毕。玛莎和她的金丝雀——彼得和麦琪总是迟到，这令爸爸非常头痛。



金丝雀是玛莎在学校得来的奖品，全家都喜欢它们，把它们视作家成员。



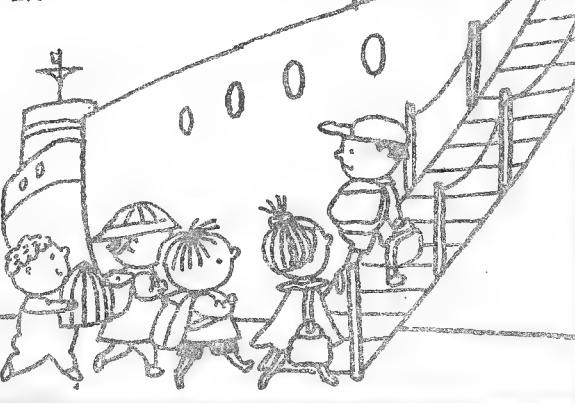
虽然爸爸嫌它们又吵又臭，叫它们是邋遢鬼和烂污坯，但它们既是家庭一员，他就要训练得它们能懂得集合哨音。



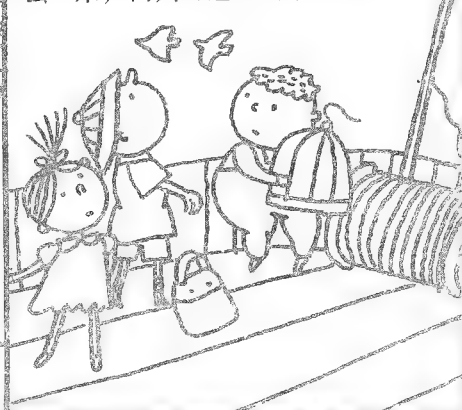
终于，彼得和麦琪能依他的口哨声进出笼子了。

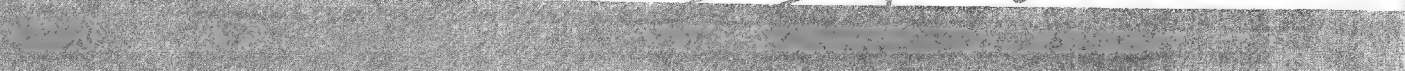
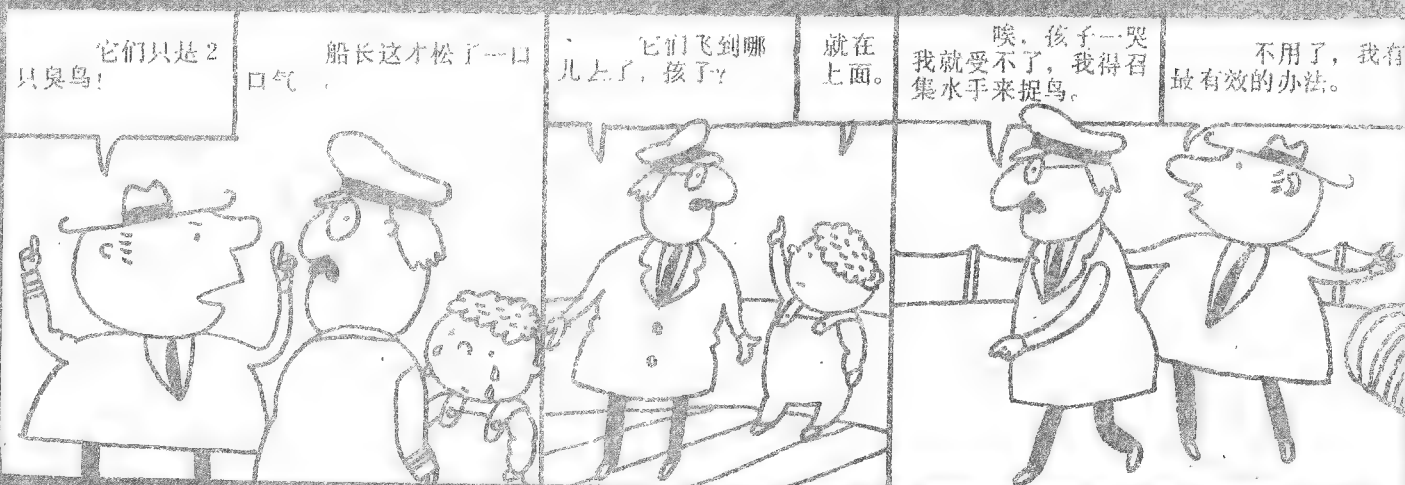
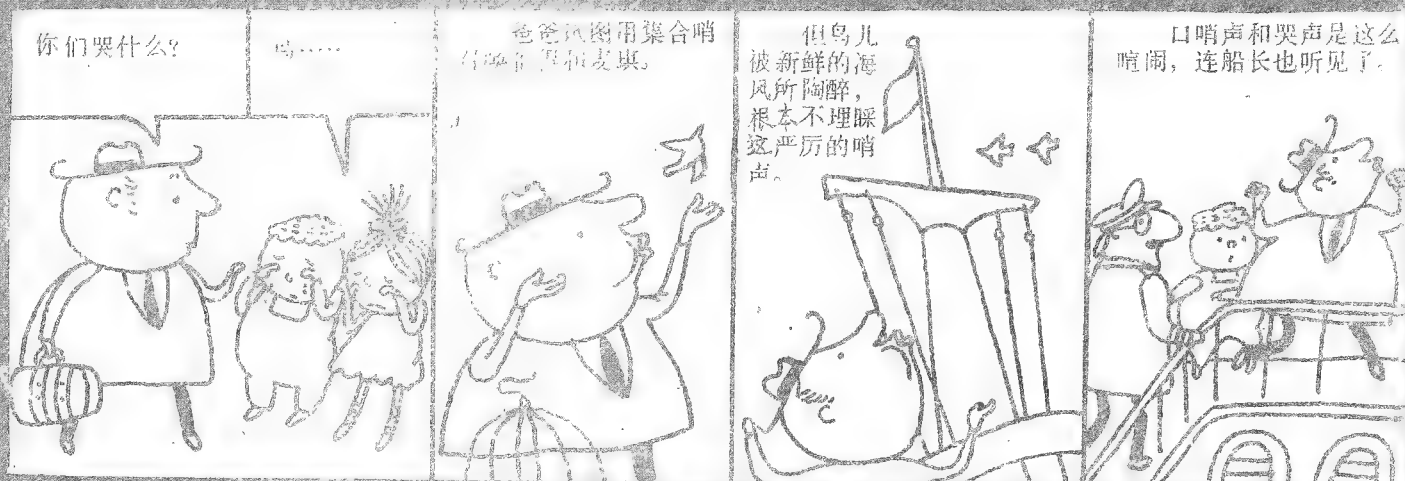


夏天，我们到南肯塔基去。



弗莱提着笼子，不知怎么一来，两只鸟逃了出来。

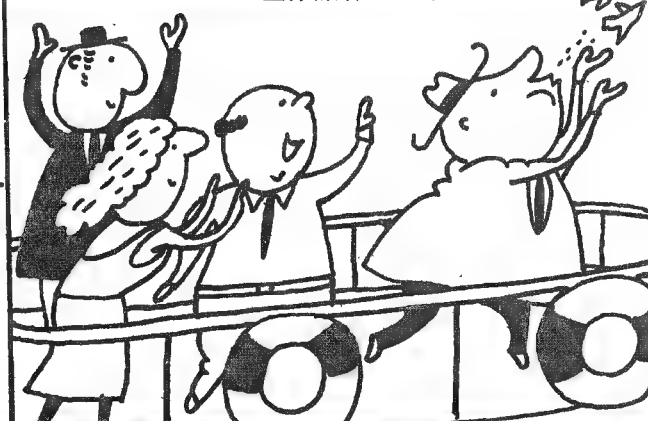




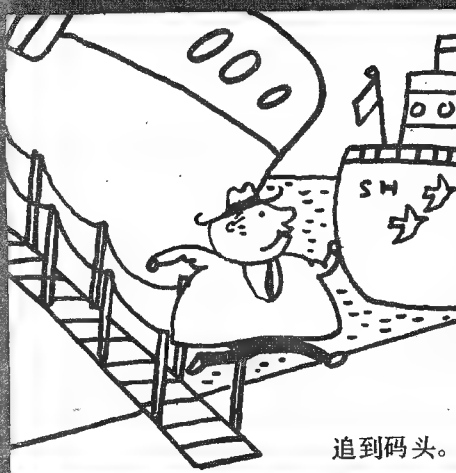
爸爸开始吹口哨。



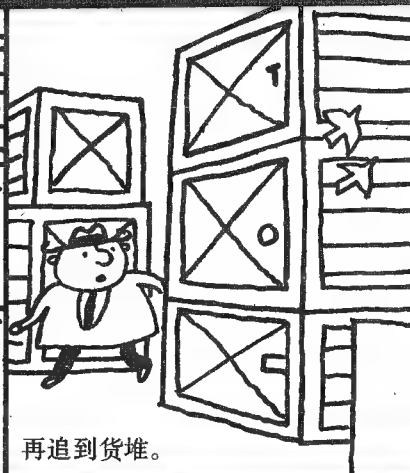
全体旅客也大呼小叫。



爸爸追赶着小鸟，
追过甲板。

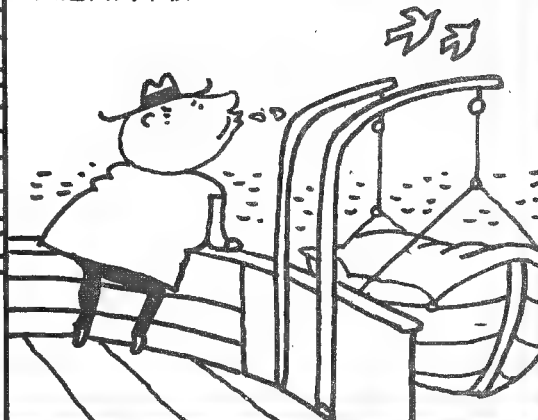


追到码头。

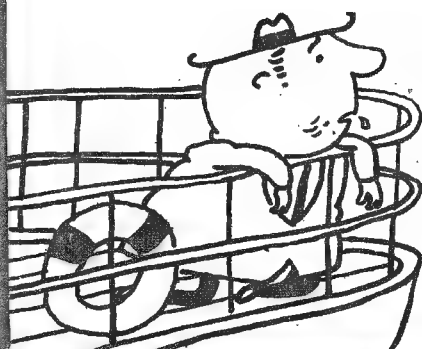


再追到货堆。

又追回到甲板。



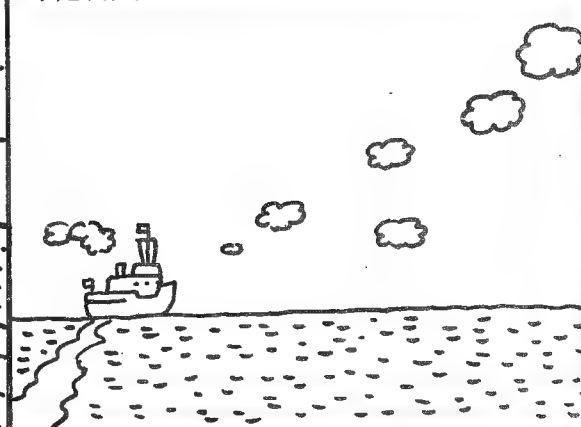
爸爸累得再也吹不出口哨了。



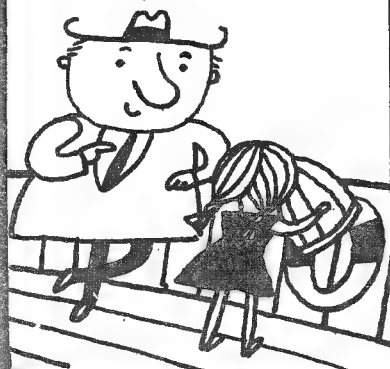
我很遗憾，你们父亲的口哨并没有唤回小鸟。我想，现在我们只好开船了。



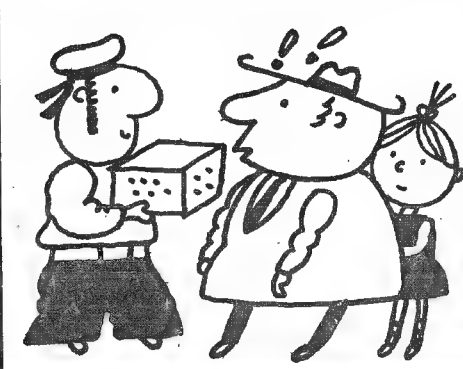
于是我们失去了麦琪和彼得。



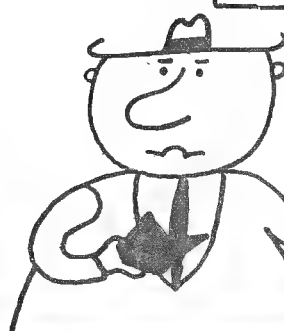
爸爸倒觉得挺开心，他甚至说服了玛莎，将已经无用的鸟笼扔进海里。



我们到达南肯塔基的第二天，船长派人送来了一只纸盒子。

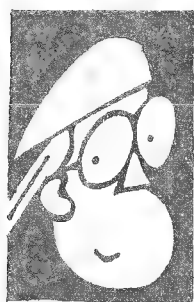
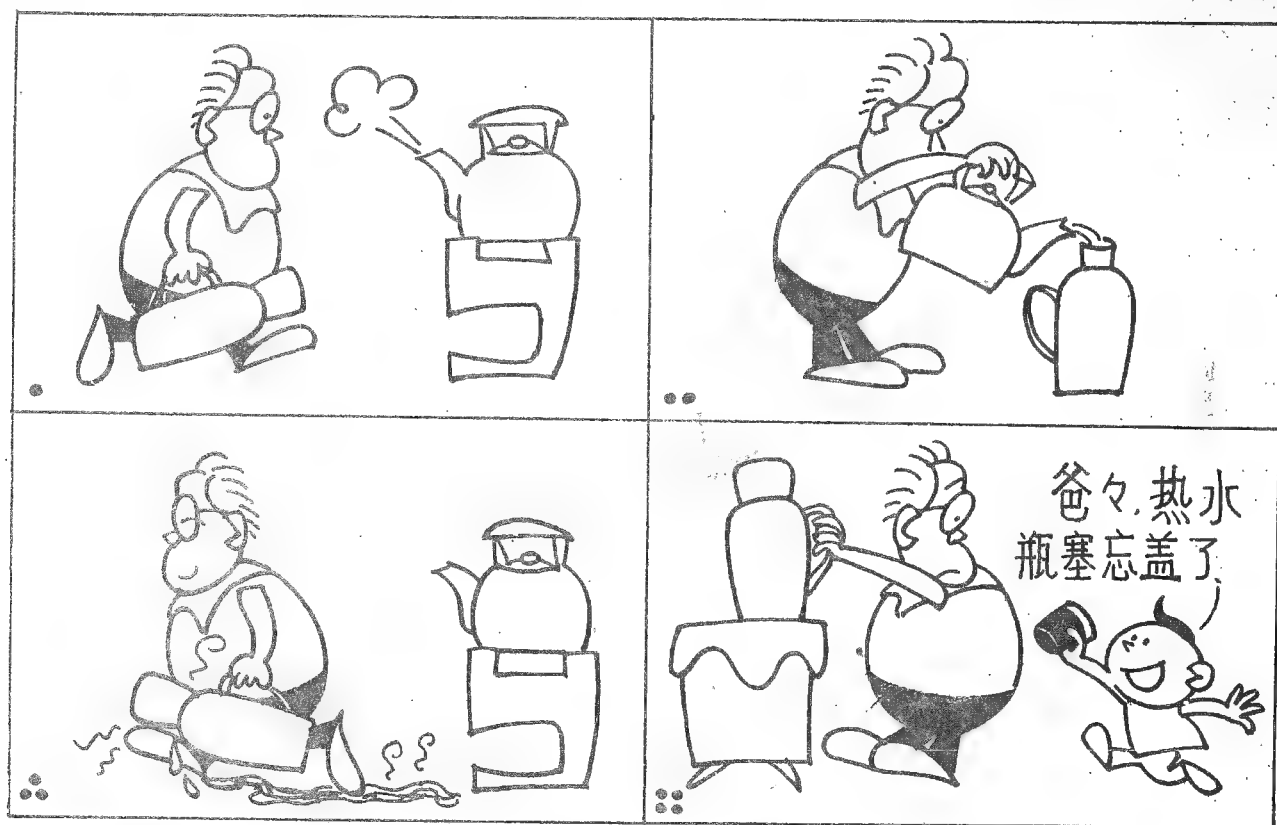


爸爸的脸一下子拉长了，他给了玛莎一张钞票。



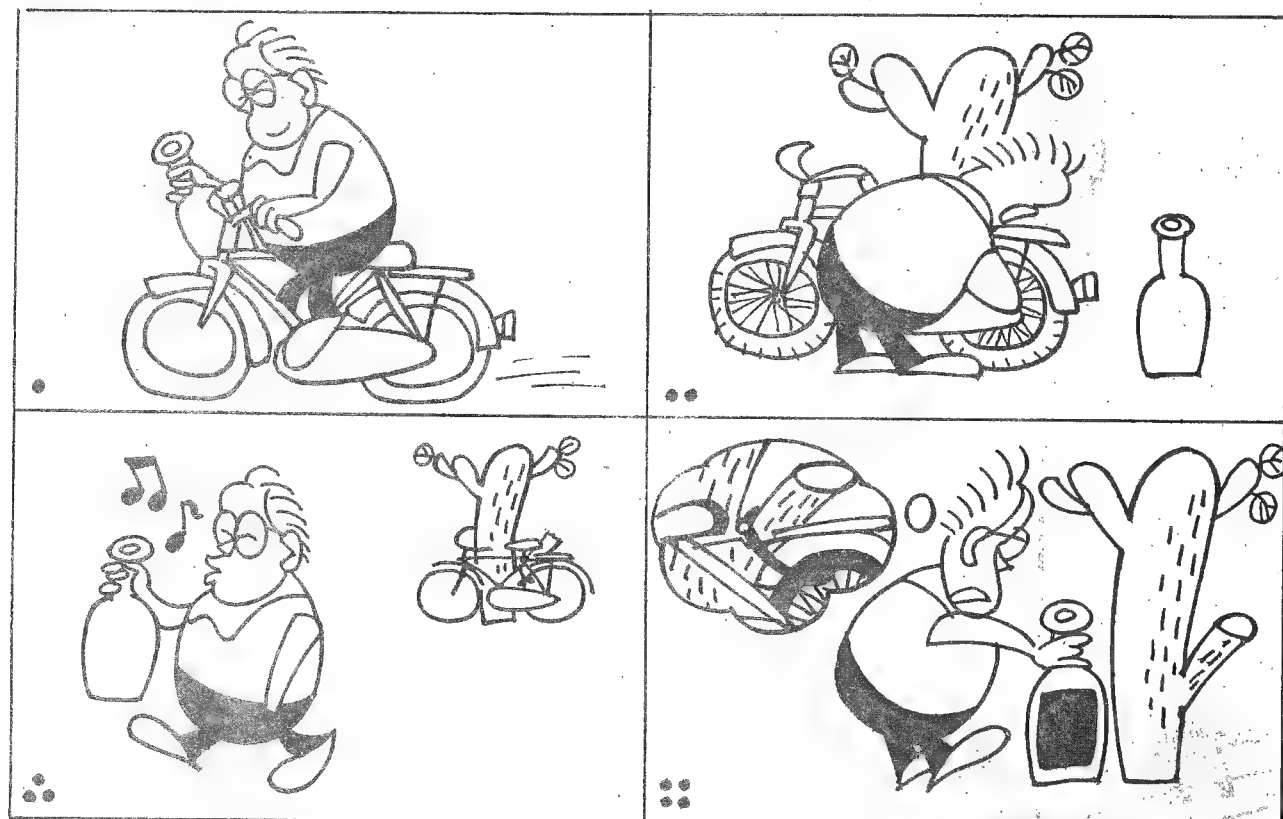
拿着，再买一只鸟笼。以后你们自己吹口哨召集这2个流氓吧！





糊涂先生

吴国梁 编绘





洛米德泽

苏联幽默大师 Гиви ЛОМИДЗЕ

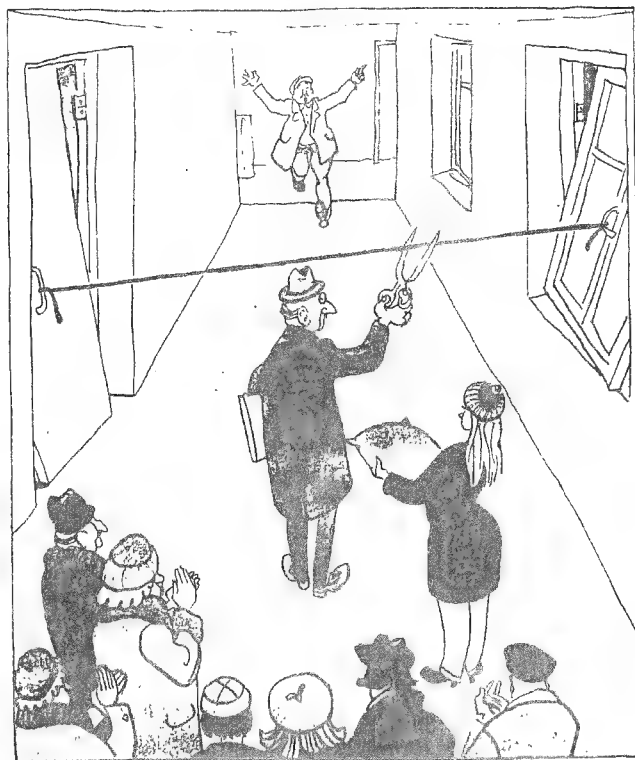
作者自述

大家知道，孩子们很早就对绘画发生兴趣，我也不例外。开始时，我也和所有孩子一样，接连几小时描摹我刚刚读过的书中的英雄。我很喜欢写生，因为我出生在格鲁吉亚西部边远的地方——库塔依斯城。

我也像我的大多数同龄人一样，早在三十年代就经受了艰苦的劳动锻炼。我当过烟厂机械师的助手，当过锻压车间的锻工，还当过电工和修理工。我之所以能成为刊物的讽刺画家，是墙报为我奠定的基础。

1969年，我应邀参加了为《争取和平讽刺作品》的第一届国际画展，并荣获苏联保卫和平委员会颁发的“和平战士”金质奖章。现在我的作品发表在各加盟共和国报刊上，还刊登在中央出版的《真理报》、《红星报》、《鳄鱼》上，为广大的墨西哥、古巴、多米尼加共和国、巴拿马及其他各国读者所熟悉。

赖宗融 供稿



▲ 喂，你们干啥？这根彩带连着窗和门！

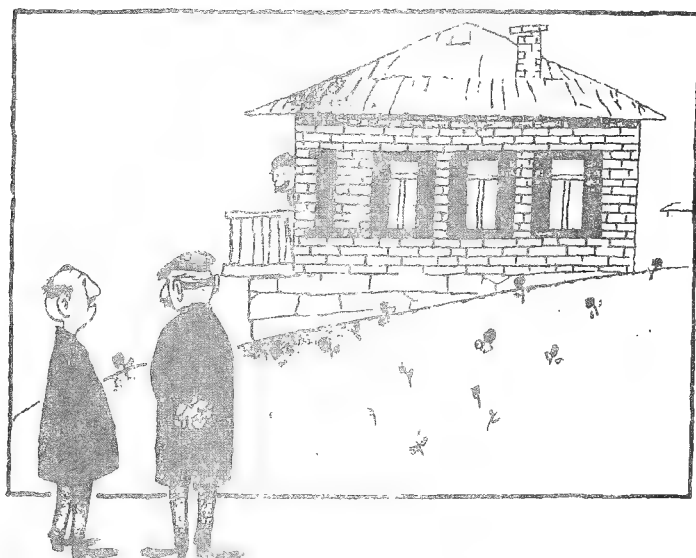


◀ 乌拉，我们发现了活火山！

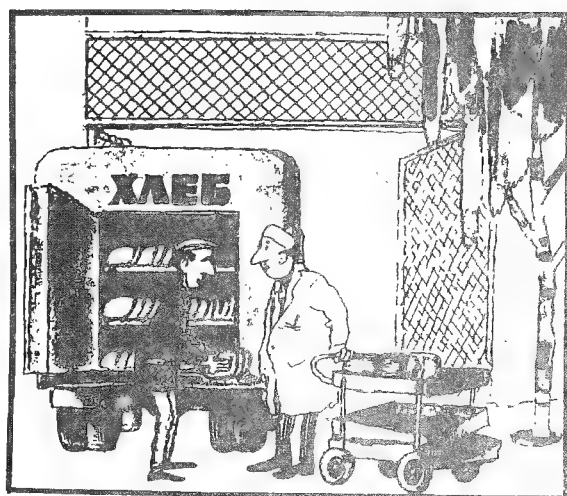


祭

Мастера советской карикатуры



◀ 别墅值多少钱？
什么，难道你没看见墙上的标价？



▲ 如果再不提高面包质量，那就要把你们的厂改为砖窑。



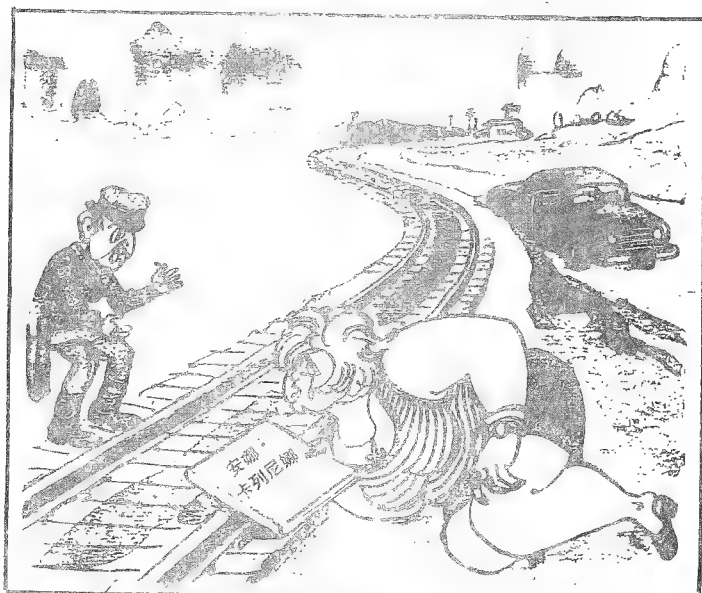
▲ 无题

▶ 我求你了，一定要踢进一球，不然，农庄主席要把运动场作为耕地了。



▼ 他为什么闭着双眼瞄准？
习惯了，他以前是质检员。

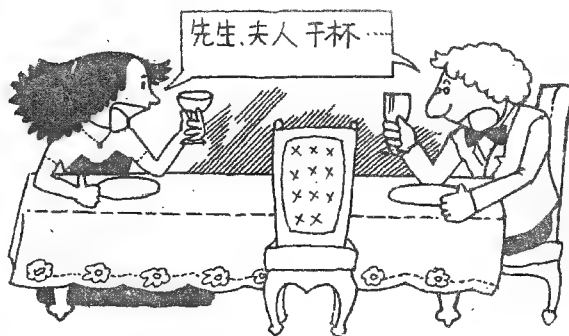
▼ 看在上帝份上，请钉到别处去排练。



哈哈镜中的维纳斯

崔宁 傅颖 思聪 伟健 辑 绘

C成结发方悟是冤家



妻子：昨天安家请客，今天是尤松家。可是他们谁也不邀请我们。
丈夫：别难过，我们很快也要举行一个盛大的招待会，一个人也不请。



——我妻子想减肥，所以每天都去骑马。
——结果怎样？
——马在一个月中瘦了40公斤。→



妻子：医生，我丈夫还没吃你开的药就死了，因为他一点食欲也没有。

医生：这有什么关系？妻子：可是您开的药都是写着是饭后服用的呀。←

两个酒鬼在一起闲聊。
——我真该死！那天我酒后失言，把我以前曾经结过婚的事告诉了我老婆。
——我更该死，我酒后把我打算将来再结一次婚的想法说给了老婆听。↓

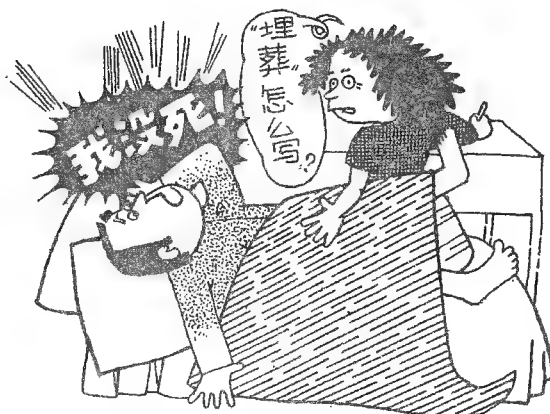


→ 丈夫：我必须辞掉这个司机了，他已经7次差一点送了我的命。
妻子：噢，再给他一次机会吧。



第一次开汽车时。妻子看着后视镜对丈夫说：“亲爱的，你小镜子装得不是地方，因为从镜子里看不到我，只能看到一些汽车从后面开过来。”

身患重病的丈夫躺在床上，而妻子则在写信。片刻，她转过身来问丈夫：“「乔治，「埋葬」这个词是怎么写的？”



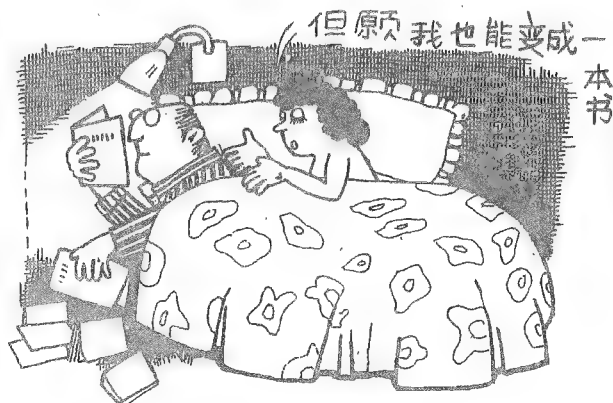


一个风雪交加的夜晚，面包店的老板正要关门时，一个男人急急忙忙地跑来，要买两个甜甜圈。老板诧异地问：

“您结婚了吗？”

“当然，您想我母亲会在这样的夜晚差我出来吗？”↑

→ 早上，亨利一觉醒来，发现身旁的妻子死了，立刻跑到厨房对女仆大叫：『罗莎，早餐的蛋只煎一个就够了。』



妻子：但愿我能变成一本书。
学者：为什么？
妻子：只有这样你才会整日把我捧在手上。
学者：要知道，我每看完一本书就要换新的。←

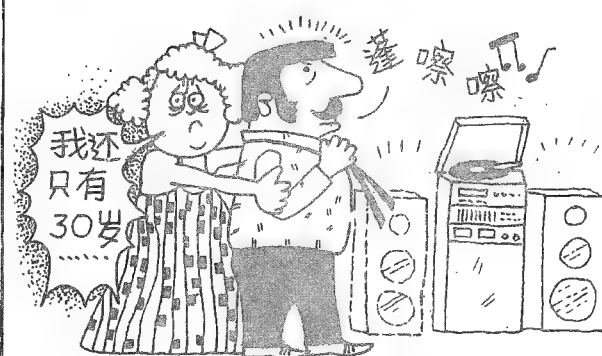


妻子让丈夫去洗碗，丈夫不好意思拒绝，便把儿子叫来。
——孩子，现在我让你练习洗碗，将来可以帮你妻子的忙。
——不必，爸爸，以后我可以叫我儿子洗。↑

→ 一个光临餐馆的人对服务员说：『我妻子会帮你收拾桌上的盘子，以此代替小费。在我们这个时代，不得不节约……』



女儿打电话给母亲，说着说着哭了起来：
——妈妈，已经半夜了，卡斯托还不见人影。他大概在别的女人那里过夜了……
——孩子，你别往坏处想，也许他只是跑到汽车轮子下去了。↓



蒙妮卡：亲爱的，别忘了我还只有30岁。
杰·克：我忘不了，你已经对我说了20年了。



小贝蒂

肖梅 编文
王晓明 绘画



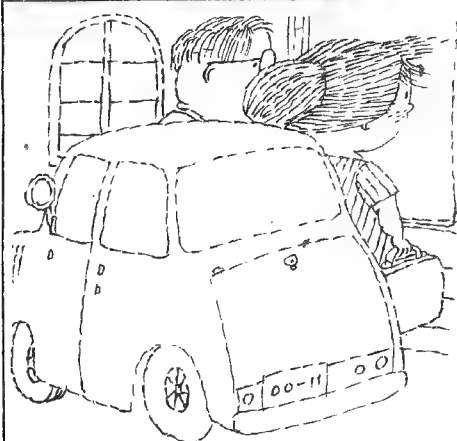
装锁



1. 爸爸、妈妈有事要到外地去，贝蒂一个人在家他们放心不下，就请了个安装工把家里的门都装上锁。



2. 爸爸、妈妈走后，贝蒂指挥安装工装好了门锁。



3. 几天后，爸爸、妈妈风尘仆仆地回到了家中。



4. 爸爸、妈妈想去卧室换件衣服，可是转眼又出来了，“怎么回事，门上怎么装了那么多锁？”



5. 贝蒂说：“我让安装工把装在另外门上的锁都装到爸爸、妈妈的卧室门上了，因为那扇门重要了。”

曾昭安 改编
王晓明 绘画

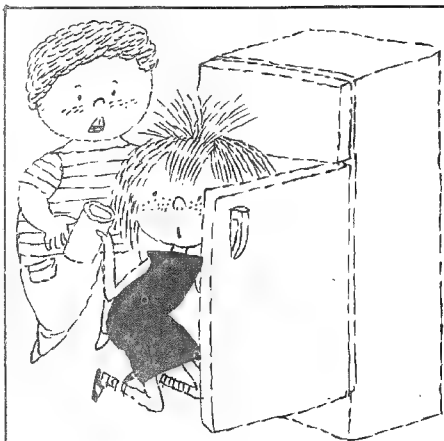
把您的尾巴伸进来



1. 贝蒂和贝尔今天在学校听老师讲了一个大灰狼吃小羊的故事。



2. 他俩回到家里，贝蒂说：“大灰狼真狡猾，它把手脚涂成白色，跟羊妈妈一模一样，第一只小羊就上了它的当。”



3. 贝尔赶紧说：“可是第二只小羊多聪明，一看尾巴就认出了这个大坏蛋。”



4. 这时，有人敲门了。贝尔学着小羊的腔调问：“谁呀？”敲门人回答：“我是你的妈妈呀！”



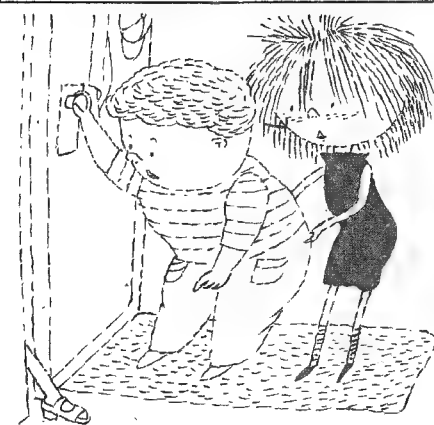
5. 贝蒂说：“那您把手伸进来，贝蒂认识妈妈的手。”



6. 门外伸进来一只洁白的手。



7. “请您把脚伸进来，贝尔知道妈妈穿的是白凉鞋。”



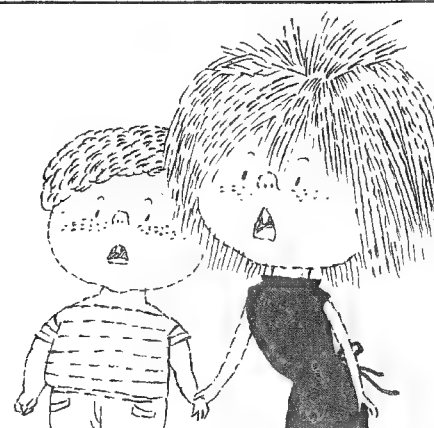
8. 门外又伸进来一只穿着白凉鞋的脚。



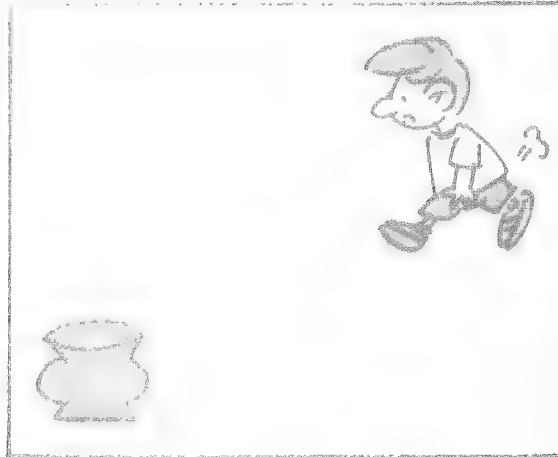
9. 贝蒂仍不放心，“但是，还有一点，才能证明您是不是我们的妈妈。”



10. 妈妈在门外等得不耐烦了，“说吧，我的孩子。我等急了！”



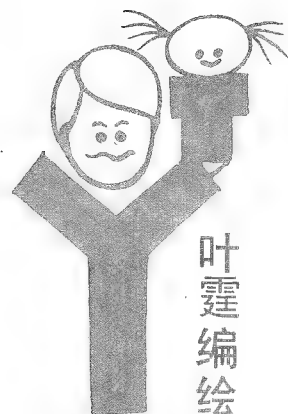
11. 贝蒂和贝尔对望了一眼，屏住呼吸，然后齐声说道：“把您的尾巴伸进来！”



▲ 钉扣子

▼ 上班忠告

HE





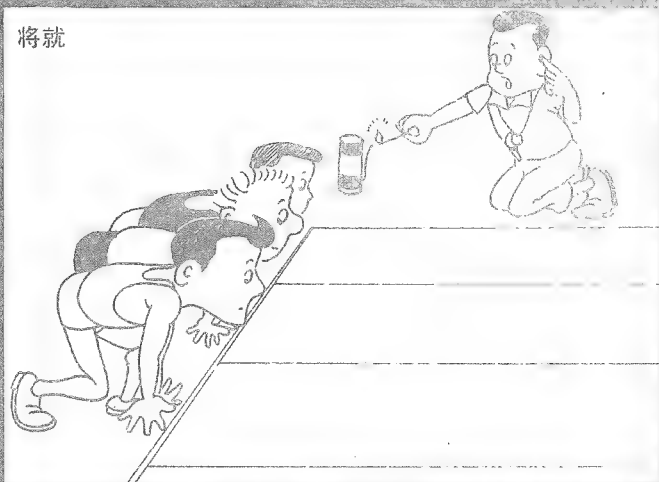
代用

杜成

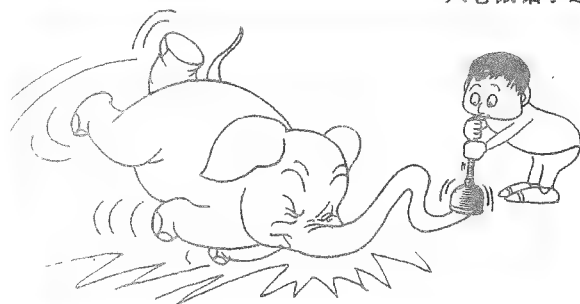


施舍

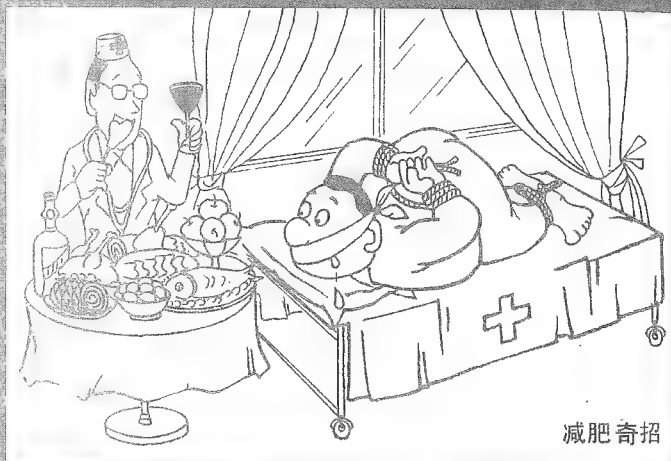
将就



一只老鼠钻了进去



荣升为长老后



减肥奇招

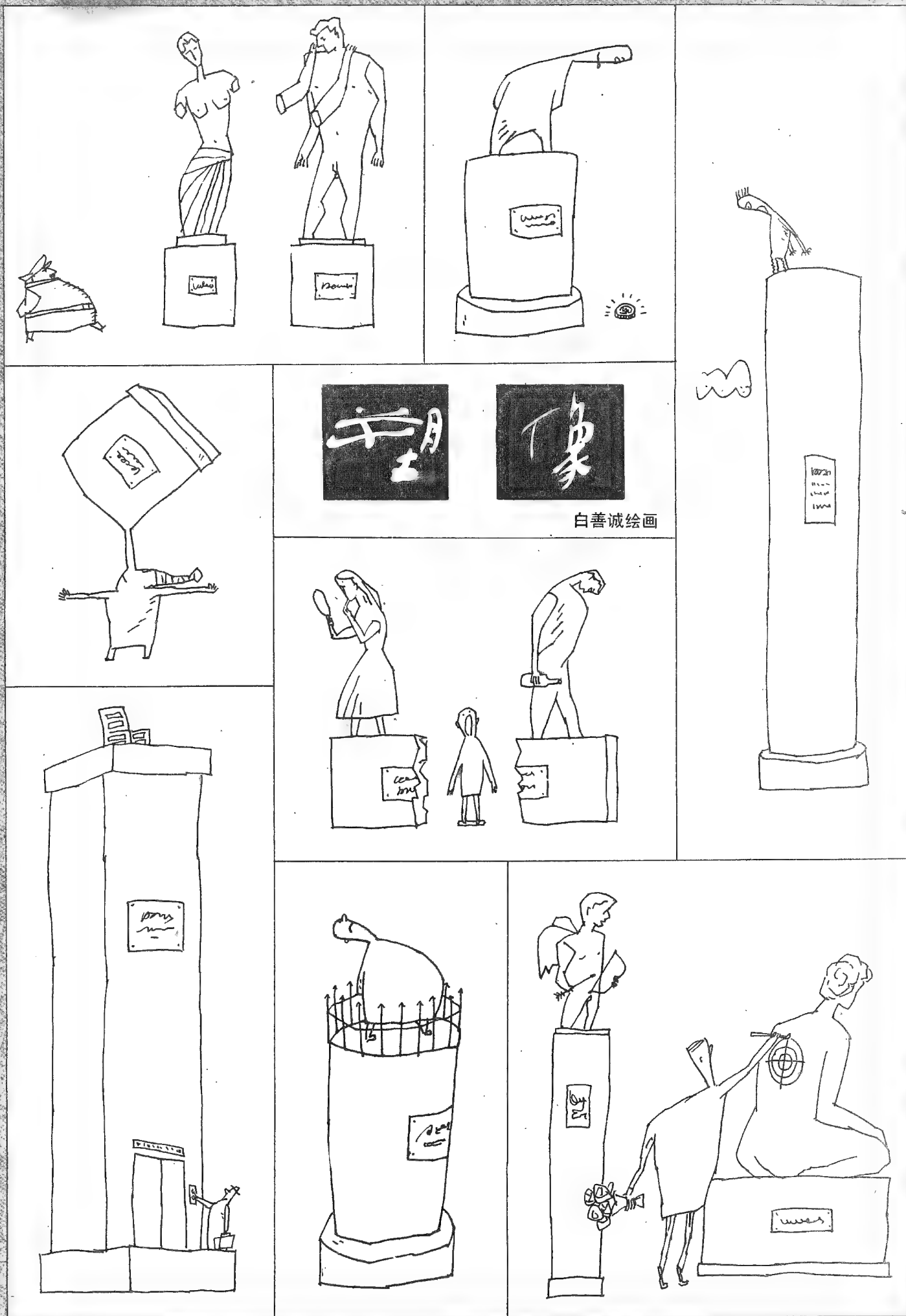


生日礼物

杜成，1956年降临人世的已步入老、大、难行列的单身汉。

我爱看幽默画，寂寞时，看到寓意深刻，构思巧妙的幽默画，我就顿感轻松。由此而悟到，自己也可为你、我、他制造一点欢乐。于是，画了几幅不够幽默的幽默画，希望你能喜欢。

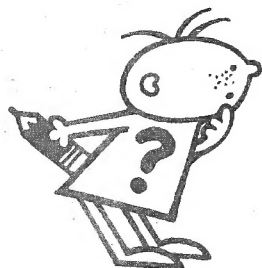




我能成为幽默大师！ 方元 编

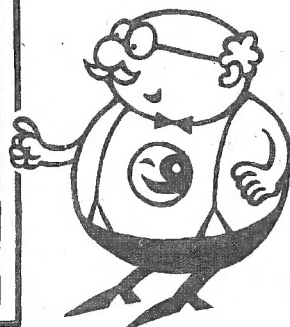
幽默的内容 + 美的形式 = 上乘的幽默画

技法
连载



全身夸张的方法：

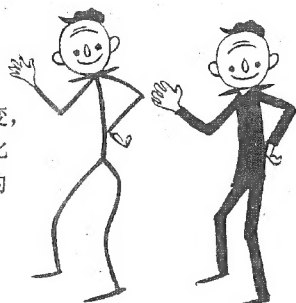
4. 粗细变形法
5. 胖瘦老小全身漫画法



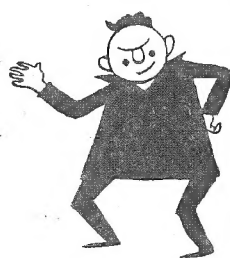
今天我们
继续学习全身
夸张方法的第
4法和第5法。

4. 粗细变形法

动作和头不变，
身体由细到粗变化
的五个不同趣味的
形象



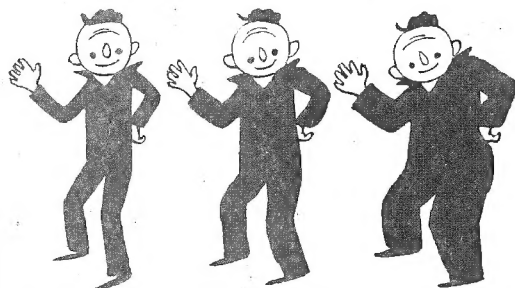
翘屁股



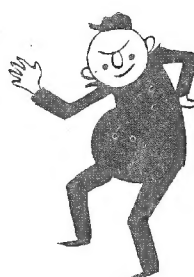
形如甲壳虫



腿不变，身体
变化的三个形象



形如鸟脚

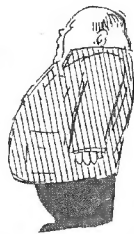


凸肚子

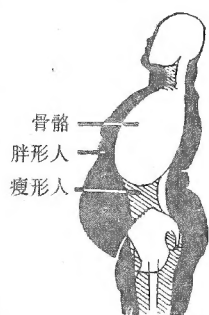


5. 胖瘦老小全身漫画法

胖人的漫画法 大肚、粗颈及矮个子，以这三个特点进行造型就容易体现胖的个性



肥胖
胖人的手脚并不是和身体成比例扩大的，相对地说是小一些，手脚画得小些更能对比出身体的肥胖

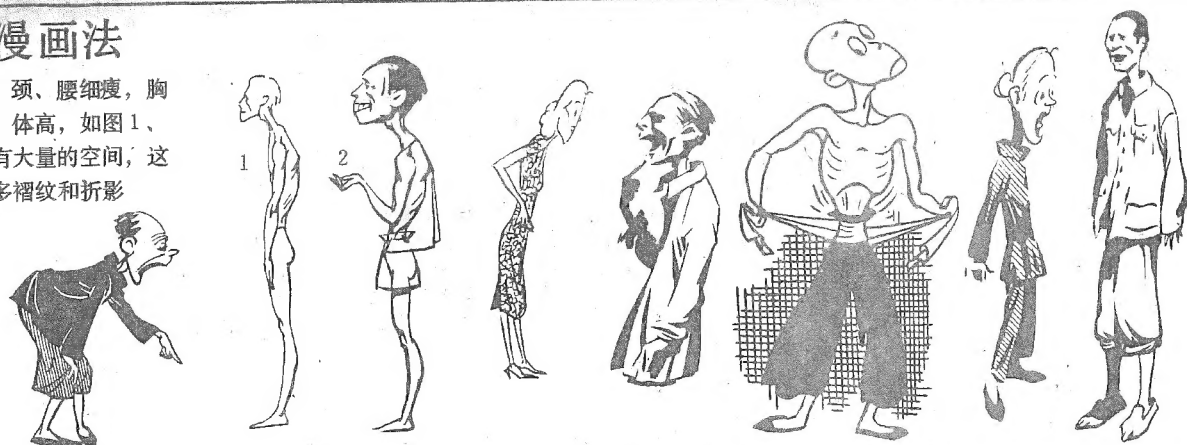


骨骼
胖形人
瘦形人



瘦人的漫画法

瘦人的特点：颈、腰细瘦，胸薄、骨露、腿长、体高，如图1、图2的衣裤所示有大量的空间，这些空间将形成许多褶皱和折影



老人的漫画法

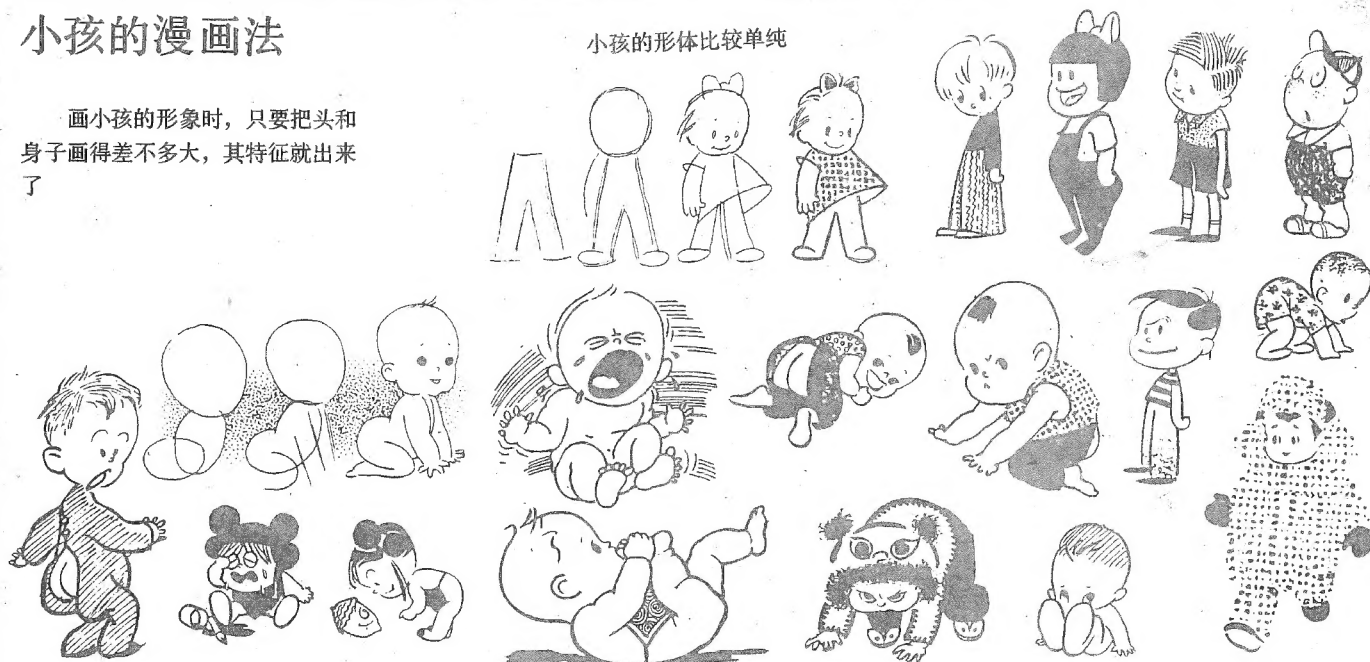
左图是青年与老年的脊柱形状对比。老人的背、颈向前弯曲形成驼背，臀部也向里萎缩，腹部微凸、松弛下垂



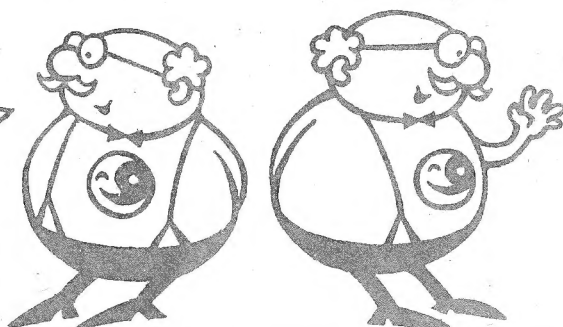
小孩的漫画法

画小孩的形象时，只要把头和身子画得差不多大，其特征就出来了

小孩的形体比较单纯



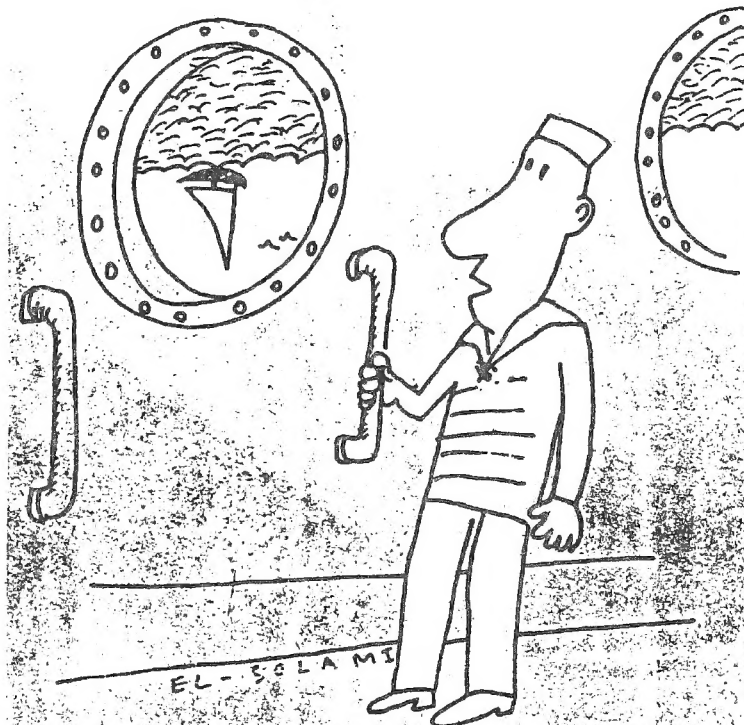
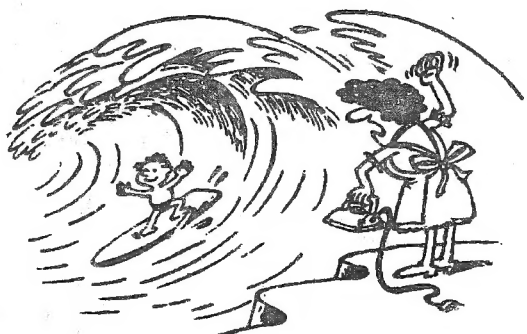
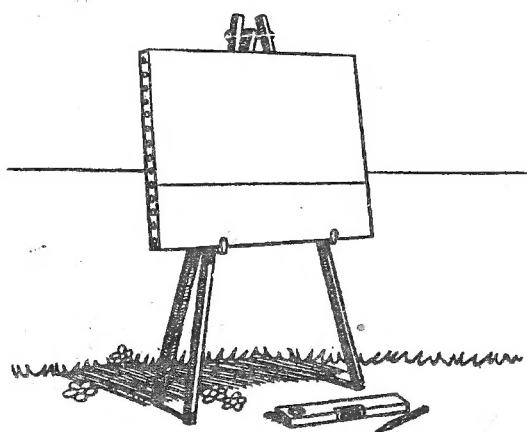
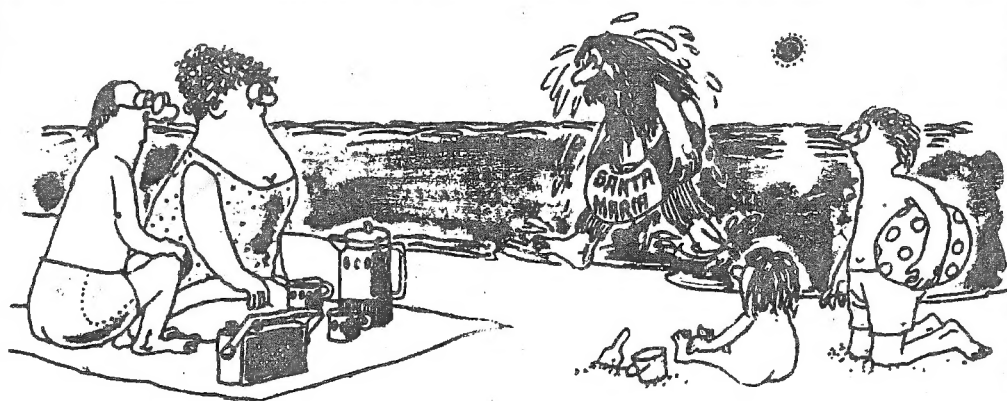
别性急，性急吃不了热豆腐！



记住，一口吃不成胖子。下次我们学习动作夸张的方法！

海洋

周益民 供稿





89 4/22 · YOUMODASHI · WIT AND HUMOR

幽默大师

9 使您笑口常开的朋友来了!

